

Digital life, l'arte virtuale alla conquista del centro

► Il via oggi alle 19 performance di Spano a Palazzo M

LA RASSEGNA

«Corpi umani che, in un gioco di luci, si arrampicano sulla facciata di Palazzo M, gocce d'acqua che si possono ascoltare, corde di luce pronte per essere suonate». L'assessore regionale alla Cultura e alle Politiche giovanili, Lidia Ravera, anticipa così la lunga serie di esperienze sensoriali che si trasformano in produzioni artistiche nella seconda sezione di Digital Life: Play, il progetto dedicato alle arti digitali creato dalla Fondazione Romaeuropa su impulso della Regione Lazio, che a Latina si apre oggi alle 19 a Palazzo M. Il primo appuntamento è con Daniele Spanò, con una proiezione multi-

mediale che, per l'occasione, diventa una superficie luminosa dove l'effetto provoca distorsioni visive e sonore. Le nuove tecnologie superano il limite della freddezza per avvolgere il fruitore con effetti imprevedibili, che stupiscono ma soprattutto non si limitano a un pubblico d'élite, arrivando ad attirare tutti, dal commerciante incuriosito dall'altro lato della strada al passante frettoloso. «Un'arte interattiva che riporta all'infanzia e tende al futuro - spiega la Ravera - abbiamo scelto Latina perché siamo convinti che possa incoraggiare e coinvolgere gli artisti locali verso una forma che si caratterizza per essere il contrario di un museo, dove i confini delle linee alle opere d'arte impongono la distanza». «Latina è una città proiettata verso il futuro - ha commentato il sindaco Giovanni Di Giorgi - pronta ad accogliere e a estendere una forma artistica, quella virtuale, che oggi fa fatica ad affermarsi». In una breve anteprima, alla presen-

tazione nell'auditorium di palazzo M, l'opera di Noidea Lab, il duo Mauro Pace e Saverio Villirillo, in cui un flusso d'acqua che scorre a intervalli regolari rievoca il ritmo variabile e ciclico della natura. Il pubblico potrà suonare corde di luce tese tra gli estremi di uno spazio capace di trasformarsi in una cassa di uno strumento musicale: è Laser Wave Pendulum, la produzione del musicista e compositore Pietro Pirelli. Anche pentole, posate e piatti possono produrre musica nell'opera di Seminaria Sognin-terra. «Tecnologia usata con poesia, dove si intrecciano esperienze tecnologiche e creatività» come ha spiegato Fabrizio Grifasi, direttore artistico di Romaeuropa. «Digital Life si arricchisce anche di collaborazioni, con l'associazione Arci La Freccia, il conservatorio Respighi, il 24 ottobre è prevista una serata in onore dello stilista Maurizio Galante e l'1 novembre, un concerto di Rho», ha spiegato una delle organizzatrici, Francesca Manica.

Mariangela Campanone

**INIZIATIVA DI REGIONE
E "ROMAEUROPA"
IL 24 ZINGARETTI
E LA RAVERA
PREMIERANNO
MAURIZIO GALANTE**

**LE AZIENDE PONTINE
TARGATE UNINDUSTRIA
PARTECIPANO
ALLA DUE GIORNI
AL PALAZZO
DEI CONGRESSI DELL'EUR**



PRESENTAZIONE La conferenza stampa di "Digital life"

