

La chitarra protagonista di questo giovedì a Latina

Il grande giorno della sei corde

Oggi i concerti di Eugenio Becherucci e Chris Woods

DI JACOPO PERUZZO

Sarà un giovedì totalmente dedicato alla chitarra e alla musica live quello offerto oggi nel capoluogo pontino da ben due circoli Arci, per l'esattezza «La Freccia» di Aprilia e il «Sottoscala9».

Il circolo «La Freccia», in trasferta qui a Latina, si fa promotore del secondo concerto inserito nel cartellone di «Digital Life: Play-Latina», progetto promosso dalla Regione Lazio e dalla Fondazione RomaEuropa nell'ambito del Roma Europa Festival realizzato in collaborazio-

ne con Seminaria Sogninterra. Per questa occasione il circolo Arci presenta l'evento «Suoni Inauditi #2». I riflettori di Palazzo Emme saranno puntati questa sera alle 21 su Eugenio Becherucci e l'Ensemble di chitarre «Refice», artefici di quello che lo stesso circolo definisce come «uno stimolante viaggio dentro il corpo e l'anima della chitarra, in cui il classico ruolo dell'esecutore è ormai del tutto superato». Ma da dove nasce il titolo della performance? «Alcuni anni fa - confessa Becherucci - ho tenuto uno spettacolo intitolato suoni inauditi, un duo di chitarre che presentava un repertorio d'avanguardia, quello che presenterò sarà

dunque un'evoluzione. Il 'suono inaudito' ha un duplice significato: da un lato semantico perché nuovo e mai udito, dall'altro insolito, sorprendente, che causa meraviglia». Nel suo concerto verrà accompagnato dall'ensemble di chitarre «Refice», gruppo fondato nel 2014 presso il conservatorio di musica di Frosinone e diretto proprio da Becherucci.

Altro evento di questa sera alle 17. L'appuntamento è con una «clinic» e un concerto proposto dal circolo Arci «Sottoscala 9» di via Isonzo, che ospiterà il celebre Chris Woods, il chitarrista che del tapping e dello slap ha fatto il suo mestiere. «La sua musica varia da un jazz dalle forti

tinte oscure a spazi più ariosi e concettuali - si legge nelle note di presentazione -. Chris Woods inizia la sua carriera come autodidatta. Ha girato tutti gli Stati Uniti e la Gran Bretagna dove il suo stile musicale originale e percussivo è riconosciuto come tra i più originali della scena chitarristica internazionale d'avanguardia».

Il costo della clinic è di 15 euro mentre il concerto delle 22 ha un costo di 4 euro. Per chi parteciperà alla clinic il concerto è gratuito. Durante la serata sarà presentato l'ultimo lavoro dell'artista, «Stories for solo guitar», frutto della sua esperienza di chitarrista girovago che va avanti ormai da 10 anni.



I CIRCOLI ARCI
GLI EVENTI
SONO PROMOSSI
DA «LA FRECCIA»
A PALAZZO EMME
E DAL SOTTOSCALA 9
NELLA SEDE
DI VIA ISONZO



A SINISTRA BECHERUCCI,
IN ALTO L'ENSEMBLE
DI CHITARRE «REFICE»
NELLA FOTO SOTTO
CHRIS WOODS

