

La chitarra protagonista di questo giovedì a Latina

Il grande giorno della sei corde

Oggi i concerti di Eugenio Becherucci e Chris Woods

DI JACOPO PERUZZO

Sarà un giovedì totalmente dedicato alla chitarra e alla musica live quello offerto oggi nel capoluogo pontino da ben due **circoli Arci**, per l'esattezza **«La Freccia»** di Aprilia e il **«Sottoscala 9»**.

Il circolo **«La Freccia»**, in trasferta qui a Latina, si fa promotore del secondo concerto inserito nel cartellone di **«Digital Life: Play-Latina»**, progetto promosso dalla **Regione Lazio** e dalla **Fondazione Romaeuropa** nell'ambito del **Roma Europa Festival** realizzato in collaborazio-

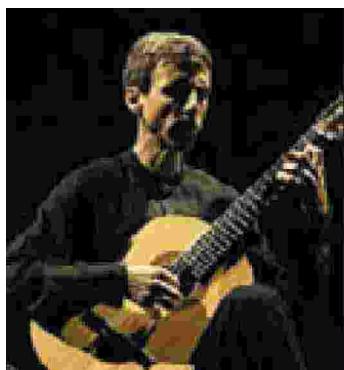
n e c o n S e m i n a r i a Sogninterra. Per questa occasione il circolo Arci presenta l'evento **«Suoni Inauditi #2»**. I riflettori di Palazzo Emme saranno puntati questa sera alle 21 su Eugenio Becherucci e l'Ensemble di chitarre **«Refice»**, artefici di quello che lo stesso circolo definisce come *«uno stimolante viaggio dentro il corpo e l'anima della chitarra, in cui il classico ruolo dell'esecutore è ormai del tutto superato»*. Ma da dove nasce il titolo della performance? *«Alcuni anni fa - confessa Becherucci - ho tenuto uno spettacolo intitolato suoni inauditi, un duo di chitarre che presentava un repertorio d'avanguardia, quello che presenterò sarà*

dunque un'evoluzione. Il 'suo-no inaudito' ha un duplice significato: da un lato semantico perché nuovo e mai udito, dall'altro insolito, sorprendente, che causa meraviglia». Nel suo concerto verrà accompagnato dall'ensemble di chitarre **«Refice»**, gruppo fondato nel 2014 presso il conservatorio di musica di Frosinone e diretto proprio da Becherucci.

Altro evento di questa sera alle 17. L'appuntamento è con una **«clinic»** e un concerto proposto dal **circolo Arci «Sottoscala 9»** di via Isonzo, che ospiterà il celebre **Chris Woods**, il chitarrista che del tapping e dello slap ha fatto il suo mestiere. *«La sua musica varia da un jazz dalle forti*

tinte oscure a spazi più ariosi e concettuali - si legge nelle note di presentazione -. Chris Woods inizia la sua carriera come autodidatta. Ha girato tutti gli Stati Uniti e la Gran Bretagna dove il suo stile musicale originale e percussivo è riconosciuto come tra i più originali della scena chitarristica internazionale d'avanguardia».

Il costo della clinic è di 15 euro mentre il concerto delle 22 ha un costo di 4 euro. Per chi parteciperà alla clinic il concerto è gratuito. Durante la serata sarà presentato l'ultimo lavoro dell'artista, **«Stories for solo guitar»**, frutto della sua esperienza di chitarrista girovago che va avanti ormai da 10 anni.



I CIRCOLI ARCI

GLI EVENTI SONO PROMOSSI DA **«LA FRECCIA»** A PALAZZO EMME E DAL SOTTOSCALA 9 NELLA SEDE DI VIA ISONZO



A SINISTRA BECHERUCCI,
IN ALTO L'ENSEMBLE
DI CHITARRE «REFICE»
NELLA FOTO SOTTO
CHRIS WOODS

