

## DANZA

**Brancaccio**

### La Carmen ha il volto della Masilo



■ Dada Masilo ha 28 anni e il **Roma Europa Festival**, che ce l'ha fatta conoscere l'anno scorso con un tutto ammodernato «Lago dei cigni», ce la ripresenta oggi alle 21 al Teatro Brancaccio, con una sua «Carmen». Programma tutto occidentale, dunque. Ma Dada Masilo è nera – come nera è la sua compagnia, The Dance Factory diretta da Suzette Sueur – ed è, nonostante la cura estrema dei suoi spettacoli tratti al 90% dal repertorio classico, una forza della natura.

Anche i suoi ballerini lo sono diventati, perché lei non vuole primeggiare, vuole la fusione e la forza di coloro che danzano e vivono con lei. E ci è riuscita, sicché – dopo il «Lago dei cigni» del 2013 in realtà molto calato in problematiche mitteleuropee, intricato e appesantito da simbolismi e riferimenti omo-eterosessuali - ha creato uno spettacolo come «Carmen», di una omogeneità straordinaria. Eppure è un mélange di stili, il classico – anche il partner di Carmen ne è stupendamente intriso – il contemporaneo ricco di movenze, prese e scene d'insieme originali, un sensuale flamenco fatto di baile, cante e zapateado, e l'etnicità irrinunciabile della danza nera, sudafricana. A questo è giunta la ballerina e coreografa nata e for-

mata a Johannesburg e a Bruxelles.

Con la musica della partitura di Bizet (la habanera è cantata dalla Callas) nella suite realizzata da Rodion Scedrin, e con un suggestivo brano di Arvo Pärt, Dada Masilo con 12 ballerini/e ha ricostruito la storia della sigaraia gitana, questa volta senza morbosi richiami a una sfaccettata sessualità, ma con uno scavo puntuale nella personalità dei protagonisti, compresa Michaela, resa aggressiva e prevaricante. L'espada Escamillo diviene una pausa di solarità e facile festosità, mentre tutto si gioca sulla invincibilità di Carmen, che pur uccisa da don José, non si è arresa, non muore, gettando senza pietà il giovane brigadiere, che viene ucciso da Escamillo, nella morta gora della sua pochezza e inanità.

**Paola Pariset**

#### TEATRO BRANCACCIO

Via Merulana 244  
Alle 21

