

Il gruppo apriliano curerà due giornate "live", il 23 e 30 ottobre le esibizioni

# L'associazione La Freccia al PalazzoM

*Il calendario (dal 16 ottobre al primo novembre) prevede mostre, concerti e dj set*

**R**accontare una realtà in movimento e proiettata verso il futuro. E' questo l'obiettivo di Digital Life: Play/Latina, il progetto dedicato alle arti digitali ideato e creato dalla Fondazione Romaeuropa su impulso della Regione Lazio in corso di svolgimento negli spazi di Palazzo M a Latina. Una rassegna alla quale l'associazione culturale Arci La Freccia darà un contributo curando due giornate "live" che introdurranno gli spettatori nella gamma degli stili legati all'elettronica, al sound design, alla sperimentazione e all'elettroacustica. Si inizierà giovedì 23 ottobre (a partire dalle 21) con E-Cor Ensemble, Vertrek e Giovanni Paolo Liotta. Esibizioni avveniristiche e immaginifiche. E-Cor Ensemble è un laptop ensemble d'improvvisazione elettroacustica nato nel conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina e composto da Francesco Altilio, Mirjana Nardelli e Giovanni Tancredi. Durante ogni performance il gruppo compone un pezzo partendo dal nulla, appro-

fitando sia della libertà che della forza data dal mezzo. L'obiettivo è creare uno spazio acustico nel quale l'ascoltatore possa sprofondare, distaccandosi dalla realtà almeno per la durata del pezzo. I Vertrek (Gianni Salinetti e Federico Procopio) sono due chitarristi attratti dalle risorse sonore offerte dalla musica elettronica contemporanea, la loro esibizione sarà incentrata sulle mutazioni sonore di strumenti e corda filtrati, modellati o deformati attraverso macchine e laptop. A loro si accompagnerà la performance di Giovanni Paolo Liotta che proporrà un sound terso ed evocativo, tra ambiente e dub-techno. Liotta ha studiato Composizione di Musica Elettronica e Sound Design, ma si è basato soprattutto su un approccio individuale ed eclettico nell'uso di diversi linguaggi e tecniche come il serialismo, il caso, la musica concreta e spesso utilizzando strumenti digitali di produzione musicale progettati da sé. Le serate curate dall'associazione La Freccia con-

tinueranno poi il 30 ottobre con "Sogni Inauditi#2" di Eugenio Becherucci, uno stimolante viaggio dentro il corpo e l'anima della chitarra, in cui il classico ruolo dell'esecutore è ormai del tutto superato. Becherucci, diplomatosi presso il conservatorio di Frosinone e poi perfezionatosi in Spagna e Francia, è un compositore ed esecutore tra i più apprezzati negli importanti teatri europei. Nel suo concerto verrà accompagnato dall'ensemble di chitarre "L. Recife", il gruppo musicale fondato e diretto proprio da Becherucci che prevede l'esecuzione di opere originali di autori contemporanei, che mettano in luce la ricchezza timbrica della chitarra, con incursioni elettroniche e improvvisazione. Digital Life: Play/Latina (dal 16 ottobre al 1 novembre) è promossa da Regione Lazio e Fondazione Romaeuropa nell'ambito del **Roma Europa Festival** ed è realizzata in collaborazione con Seminario Sogninterra e l'associazione culturale Arci La Freccia.



**L'ex mattatoio**

