



#DNAtalk  
IL WEB SALVERÀ LA VIDEODANZA?  
6 NOVEMBRE 2014

Incastonare tra le proposte artistiche dei momenti di riflessione partecipata su problematiche e aspetti inerenti la pratica coreutica costituisce una delle tante specificità delle attività di promozione danza della Fondazione Romaeuropa. In questa direzione DNA 2014 propone uno spazio di condivisione per ampliare e diversificare il discorso intrapreso con l'incontro *Archivimovimento: come condividere, promuovere e rendere fruibili gli archivi coreutici oggi?* dello scorso 13 giugno. DNAtalk, realizzato in collaborazione con il Cro.me e Coorpi, intende rivolgere lo sguardo sul rapporto che intercorre tra la danza, il web e il video nel contesto odierno e sul percorso storico di cui è stata protagonista la videodanza dagli anni 80' del secolo scorso ai giorni nostri per porsi poi il quesito che dà il titolo all'incontro. Si può intravedere nel web, in particolare tenendo conto della low-cost production e della fruibilità friendly, una possibilità di sopravvivenza per la videodanza? Attorno a tali questioni, introdotti e moderati da Enrico Coffetti, Presidente del Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, attraverso le loro differenti esperienze nell'ambito della danza in video dialogano Martine Dekker, Direttore generale di Cinedans di Amsterdam, il più longevo e prestigioso festival europeo di videodanza; Gitta Wigro, esperta di dance film, curatrice e programmatrice di diversi festival in Italia e all'estero; Susanne Franco, studiosa; Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo, co-direttrici di *La danza in 1 minuto*.

L'ultima parte dell'incontro è riservata al contest *La danza in 1 minuto* presentato come case history per mettere in relazione e verificare concretamente le considerazioni emerse in precedenza. Il concorso nato dal format *One Minute Dance Film* e organizzato da Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte, promuove la diffusione della videodanza portandola sul web in pillole della durata massima di sessanta secondi e favorendone la fruizione da parte di pubblici nuovi attraverso le piattaforme Vimeo e YouTube. Al termine del talk sono presentati i due video dell'edizione 2013 *More than you think* di Jacopo Landi e Vanessa Michielon, 1° Premio Assoluto della giuria, Menzione Cinedans - Best cinematography, Menzione Cinedans - Best editing, Premio speciale - Under 30, e *Liquid Path* di Filomena Rusciano, Premio speciale - Sostegno alla produzione. Di seguito si assiste alla proiezione in anteprima assoluta degli short films elaborati a partire da queste due opere: *Way Out* da *More than you think* e *Tracce Nascoste* da *Liquid Path*. In chiusura viene mostrato *Ho deciso di smettere danza perché il saggio mi stava un po' antipatico* di Sabrina Mazzuoli, Menzione Cinedans - Best concept. La quarta edizione di *La danza in 1 minuto*, che si conclude il prossimo 27 novembre a Torino, ha invitato i partecipanti (videomaker, danzatori, registi, ecc.) a creare filmati sulla base di tre linee drammaturgiche possibili: la capacità della videodanza di materializzare ciò che sfugge o è colto impercettibilmente dai sensi; l'appartenenza o la distanza del nostro corpo rispetto alle contraddizioni dell'Italia di oggi; l'uso della partitura sonora come una delle protagoniste della narrazione al pari del corpo e della videocamera.

Andrea Scappa



CON IL CONTRIBUTO DI

IN NETWORK CON



Ambassade van het  
**Koninkrijk der Nederlanden**



*Cronaca e Memoria dello Spettacolo*



DANZA • TEATRO • MUSICA • DIGITAL LIFE  
**ROMAEUROPA<sup>29</sup>**  
**FESTIVAL**  
**LINFA VITALE**  
dal **24.09** al **30.11** 2014

**52** SPETTACOLI CON  
**378** ARTISTI DA **19** PAESI  
**20** PRIME ITALIANE **5** MONDIALI  
**46** GIORNI DI MOSTRA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI  
AUDITORIUM CONCILIAZIONE | CARROZZERIE N.O.T  
ISTITUTO SVIZZERO | LA PELANDA - EX MATTATOIO TESTACCIO  
PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI | OPIFICIO ROMAEUROPA  
TEATRO ARGENTINA | TEATRO BRANCACCIO | TEATRO ELISEO  
TEATRO DELL'OROLOGIO | TEATRO VASCELLO | WAREHOUSE

ROMAEUROPA.NET - 06 45553050 -     

PARTECIPA, COMMENTA E CONDIVIDI SU  
TWITTER E FACEBOOK - #REF14

SOSTENUTO DA



IN PARTNERSHIP CON

