

## LA RASSEGNA

### Roma Europa festival di record

PAOLO BOCCACCI

**Q**UARANTADUEMILA spettatori, compresi i visitatori della sesta edizione di Digitalife, e un incasso che sfiora i 600 mila euro, con un aumento, rispetto alla passata edizione, del 27 per cento.

Sono le cifre del successo dei 76 giorni di programmazione di Roma Europa Festival, la storica manifestazione arrivata al suo trentesimo anniversario.

SEGUE A PAGINA VIII

<DALLA PRIMA DI CRONACA

PAOLO BOCCACCI

**L**A rassegna, presieduta da Monique Veaute e diretta da Fabrizio Grifasi, ha messo in campo 48 appuntamenti dedicati al teatro, alla musica, al nuovo circo, alla danza e alle arti visive della mostra Digitalife, in 15 location romane. E con una apertura di qualità affidata il 23 settembre l'attore e regista canadese Robert Lepage con il suo "887" ha conquistato subito critica e pubblico.

Tra i lavori che hanno segnato la storia del teatro contemporaneo Romaeuropa ha riportato in scena il Giulio Cesare di Romeo Castellucci, al festival anche con il suo "Shubert", e lo storico Beckett di Maguy Marin. Mentre Jan Fabre ha presentato per festeggiare i 30 anni del Festival il suo "Mount Olympus", performance di 24 ore che ha riletto il mito e la tragedia classica attraverso i linguaggi del contemporaneo, attraendo spettatori anche dall'estero. Non a caso l'hashtag #MO24 è entrato in una sola notte nei trend topic nazionali grazie anche ad una forte partecipazione e condivisione della sua diretta streaming.