

De Keersmaecker due appuntamenti al Romaeuropa

Anne Teresa De Keersmaecker tra romanticismo e contemporaneità. Leone d'oro alla Biennale Danza 2015, protagonista cardine della danza belga, Anne Teresa De Keersmaecker torna al Romaeuropa Festival con la sua compagnia Rosas per due appuntamenti, tra romanticismo e contemporaneità. Oggi e domani al Teatro Argentina va in scena "Vortex Temporum" su musica di Gerard Grisey eseguita dal vivo dall'ensemble Ictus, una delle fusioni più raffinate e spettacolari tra danza e musica create dalla coreografa belga. «Il vortice del tempo - spiega De Keersmaecker - è quel disequilibrio tra memoria e anticipazione, che oscilla avanti e indietro tra l'immaginedel passato e le aspettative verso il futuro». "Verklärte Nacht", in scena il 4 sempre all'Argentina, coreografia sull'omonimo brano di Schönberg è una storia d'amore che si trasforma in un duetto di danza.

Alla coreografia, il 4, segue la presentazione danzata dei volumi A Choreographer's Score Fase, Rosas danst Rosas, Elena's Aria, Bartók scritti dalla stessa De Keersmaecker insieme alla musicologa Bojana Cvejljic.

