

I passi onirici di danza e poesia al Vascello

■ In prima italiana al Teatro Vascello, da stasera al 25 ottobre, il paesaggio onirico e poetico in movimento tra danza e tecnologia digitale di 'Le mouvement de l'air', il nuovo spettacolo della coppia Adrien M/Claire B, inserito nell'ambito del **Romaeuropa Festival**. Metà scienziato e metà giocoliere Adrien Mondot, grafica che si muove nella scenografia digitale Claire Bardainne, dal 2004 i due artisti lavorano insieme in quella terra di confine carica di scambi che si estende tra l'arte digitale e lo spettacolo dal vivo. La poesia dei loro spettacoli è nella presenza del corpo umano in movimento, posto al centro di sofisticati ambienti digitali con cui interagire in tempo reale, scenografie ottenute attraverso tecnologie hardware e software spes-

**In scena
la coppia
Adrien M
e Claire B
e la loro
scenografia
digitale**

so sviluppate da loro stessi. 'Le mouvement de l'air' è basato su una coreografia per tre performer (una donna e due uomini), con una scrittura acrobatica e stilizzata che restituisce l'idea di un linguaggio del corpo fatto per sperimentare nuove relazioni tra tempo, spazio, mondo. Questo gioco lirico e sottile della fantasia è la cifra più autentica di Adrien M/Claire B, volti alla ricerca di uno spazio tra la finzione e la realtà, dove tutte le immagini -le reali dei danzatori, le reali filtrate dal computer, le sintetiche- si compattano in un movimento avvolgente. Domani, al termine dello spettacolo, Adrien Mondot e Claire Bardainne incontreranno Diego Ciulli per il terzo appuntamento del ciclo Post-it. Infoline e prenotazioni: 065898031. ●C.R.

Zapping
Roma



L'universo teatrale di Emma Dante al Romaeuropa



Il festival Romaeuropa è un appuntamento culturale di grande rilievo che ha ospitato una serie di spettacoli di alta qualità. In particolare, la compagnia di Emma Dante ha presentato un'opera che ha colpito il pubblico per la sua originalità e la sua forza espressiva. La performance si è svolta in un ambiente scenografico digitale che ha permesso di creare un mondo onirico e poetico, in linea con il tema del festival.

Il festival Romaeuropa è un appuntamento culturale di grande rilievo che ha ospitato una serie di spettacoli di alta qualità. In particolare, la compagnia di Emma Dante ha presentato un'opera che ha colpito il pubblico per la sua originalità e la sua forza espressiva. La performance si è svolta in un ambiente scenografico digitale che ha permesso di creare un mondo onirico e poetico, in linea con il tema del festival.