

I DEBUTTI DELLA SETTIMANA NEI TEATRI DELLA CAPITALE

Il ritorno di Ascanio Celestini, l'irriverente

Al Teatro Quirino, dal 3 al 15 novembre, va in scena "Il giardino dei ciliegi", tratto da Anton Chechov e con la regia di Luca De Fusco. La storia dei nobili decaduti, che vivono nell'inerzia incapaci di reagire ai problemi posti dalla vita, diventa nella rilettura scelta dal regista emblematica della crisi esistenziale del nostro tempo, ma anche del Sud Italia. Biglietti da € 12 a € 34; info 06 6794585.

Da martedì 3 a domenica 8 novembre, il Teatro Parioli **Pepino De Filippo** presenta "Cyrano De Bergerac" di Edmond Rostand, con la regia di Carlo Sciacaluga e Matteo Al-

fonso. In questa rilettura, Cyrano de Bergerac è un uomo che ama una cosa sopra tutte le altre, la libertà. Ma la peculiarità dello spettacolo sta soprattutto nella scelta di mettere in scena il testo interamente in versi. Biglietti da € 18 a € 22; info 06 8073040.

Nell'ambito di **RomaEuropa Festival**, al Teatro Vascello, Ascanio Celestini interpreta, dal 10 al 15 novembre, "Laika", suo nuovo spettacolo. Istrionico e irriverente, Celestini azzarda un tema a dir poco irrequieto: come sarebbe, cosa farebbe e cosa penserebbe Gesù se tornasse sulla Terra. Così ci porta in un monolocale di periferia, con vista sul parcheggio di un supermercato: lì troviamo Gesù, mandato tra gli

uomini non per salvarli o redimerli, ma solo per osservarli. Proprio per questo è cieco e a raccontargli quello spicchio asfaltato di mondo che si vede dalla finestra è un apostolo, Pietro. Biglietti da € 23 a € 25; info 06 5898031.

Al Teatro Brancaccio, dal 6 all'8 novembre, va in scena "Moulin Rouge. The ballet". Con una colonna sonora francese travolgente, il balletto vanta una grande coreografia e una storia d'amore appassionata, di ambizione e sofferenza. Protagonisti sono i ballerini del Canada's Royal Winnipeg Ballet, diretto da André Lewis; le coreografie sono di Jorden Morris. Biglietti da € 18,50 a € 39; info 06 8068723

M.P.M.