

Romaeuropa

«Nulla è andato perso»
 fra rock, elettronica e arte

A **Romaeuropa festival** il rock progressivo, l'elettronica e l'arte visiva si incontrano stasera e domani in «Nulla è andato perso», alla Pelanda (ore 22, piazza Orazio Giustiniani 4. Info: 06.4553050). Lo spettacolo segna la collaborazione tra i musicisti Gianni Marocco, Alessandra Celletti e Beppe Brotto con i il duo Masbedo. Già bassista dei Litfiba e poi tra le figure cardine della scena indipendente italiana, Marocco incontra la pianista Celletti



Pianista
 Alessandra Celletti, musicista e compositrice

nel 2011 per il progetto «Sketches on Sacagawea» e poi i due collaborano insieme a Claudio Rocchi nel disco «VdB23/Nulla è andato perso». Da quell'esperienza nasce questo concerto che vede anche la presenza sul palco di Beppe Brotto, che dopo aver incontrato in Nepal la band Sukarma, ha pubblicato con loro cinque album di musica strumentale, ed ha poi partecipato alla realizzazione

dell'album di Rocchi e Marocco, a cui ha contribuito con approcci e sonorità dal gusto orientale; tutto questo s'incardina su una performance video creata dai Masbedo. «Opening» di Philip Glass apre un impaginato musicale che avvicenda brani italiani - Csi, Cccp, Battiato, Litfiba e degli stessi Marocco e Celletti - ad altri della scena internazionale - Tuxedomoon, The Residents, Brian Eno e Hans-Joachim Roedelius - ricomponendo un quadro ampio del rock progressivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un'Odissea negli inferi per raccontare il dolore

CALÒ
 ACQUISTA ANTICHITÀ
 MARCHE, BRONZI, CERAMI, FETI, PORCELLANE, LAMPADINE, CIBILI, VETRI, LITICHE, ESAMI, PELLICOLE, ARTE OBIETTIVE, RICOPIRINTO, INTERI ARREGGIATI

PAGAMENTO IMMEDIATO
 06 85353822
 339 2517280
 VIA BIANCAMANO 2000 - ROMA
 WWW.CALOPRIMO.COM