

**Teatro** Approda al Braccaccio di Roma la più stravagante compagnia canadese «Les 7 doigts de la main» che ispira la sua performance ai cibi

## Danza, acrobazie e confessioni tra i fornelli di una stramba cucina

**A**lcuni fornelli, un frigorifero, un acquaio e un forno a microonde. Elementi essenziali per una cucina del tutto funzionante. Non si tratta, però, della scenografia di un semplice cooking show. Bensì, di ciò che si troveranno davanti agli occhi, da domani a domenica 29 novembre, gli spettatori che assisteranno al Teatro Braccaccio di Roma allo spettacolo di acrobazie culinarie «Cuisine & Confessions».

Debutta per la prima volta in Italia, nell'ambito della trentesima edizione del Romaeuropa Festival, l'esibizione della compagnia di teatro-circo canadese «Les sept doigts de la main». Nella quale nove performer si cimenteranno per cinque giorni sul palco del teatro capitolino di via Merulana nella preparazione di vere e proprie pietanze commestibili da servire, giocando sui tempi di cottura, tra evo-

luzioni acrobatiche e racconti personali.

Attiva dal 2002, l'ensemble di performer di Montréal dal nome singolare (letteralmente «Le sette dita della mano») si è imposta sulla scena internazionale negli ultimi anni per la straordinarietà dei suoi artisti (danzatori, acrobati e performer di teatro contemporaneo) e per il modo originale di raccontare la quotidianità. Anche lo spettacolo «Cuisine & Confessions», creato da Shana Carroll e Sébastien Soldevila, è nato proprio dalla ricerca personale dei singoli interpreti di raccontare esperienze di vita, legate questa volta al cibo.

Circo e cucina si fondono così in un'unica performance. «Entrambi hanno un'eredità importante che non devono perdere» spiega uno dei registi Soldevila. Dietro a una prima visione più ludica e divertente dello spettacolo, si nasconde

una realtà più profonda che riguarda il rapporto della compagnia con il cibo. Profumi e sapori fanno da sfondo a relazioni, tradizioni, segreti, incontri tra culture diverse. Ecco che si passa da una serenata tra una tisana e un barattolo di marmellata a un bacio (il primo) al sapore di cioccolato, fino a svelare alcune delle ricette gelosamente custodite dalle famiglie degli interpreti.

«Cuisine & Confessions» è in programma in Italia solo al Teatro Braccaccio di Roma da domani a venerdì 27 novembre alle ore 21, domenica 29 alle 17 e sabato 28 in un doppio appuntamento alle ore 16 e 21. Al termine del secondo spettacolo, gli artisti si confronteranno con Donpasta, nome d'arte del dj italiano Daniele De Michele, diventato famoso (anche in America) per aver unito performance musicali a dialoghi sulla cucina.

**Giulia Bianconi**



**In scena** I canadesi «Les 7 doigts de la main»

