

La scabrosa risata di Nabokov

L'allestimento multimediale di Hotel Pro Forma per il romanzo «Laughter in the Dark»

Sensualità e intrighi che sfociano nella tragedia. Questo e molto altro è «Laughter in the Dark» messo in scena dal collettivo teatrale danese Hotel Pro Forma. Lo spettacolo debutta al Teatro Vascello oggi e domani nell'ambito del Roma-Europa Festival, con la regia di Kirsten Dehlholm.

Si tratta di un romanzo scabroso e sensuale di Vladimir Nabokov dove lo scrittore affronta per la prima volta l'argomento che poi lo renderà celebre con il successivo «Lolita».

Protagonista della storia raccontata in «Laughter in the Dark» (Risata nel buio) è infatti un critico d'arte, Albinus, che perde la testa per Margot, una giovane attrice, e lascia moglie e figlia per andare a vivere con l'amante. In verità, la bella Mar-

got, ricambia le attenzioni del critico solo per pura convenienza. La vicenda sfocia poi in un triangolo amoroso composto da Albinus, Margot e un amico di lei, Rex, che altri non è se non il suo ex fidanzato.

La riduzione teatrale è stata affidata a Mogens Rukov, scrittore tra i fondatori del manifesto Dogma e sceneggiatore di film come «Festen» di Thomas Vinterberg e «Idioti» di Lars von Trier. La regista ha creato, insieme ad Adalsteinn Stefansson, anche una particolare scenografia-installazione in movimento e dalle suggestioni stranianti, che si articola nei tre atti della messinscena, raccontando la vicenda da diversi punti di vista. A questo impianto si aggiungono le tecniche cinematografiche e coreografiche,

curate da Mette Ingvarsten.

Uno spettacolo complesso, dunque, arricchito dal ruolo importante che ricopre la musica eseguita dal vivo, caratterizzata dalla presenza del pianoforte e dell'organo, per suggerire atmosfere gotiche: gli strumenti sono proposti in cuffia al pubblico nella prima parte della rappresentazione.

La classica storia di desiderio, lussuria, sventura e inganno è al centro dell'azione. Albinus, già accecato dalla passione per la giovane Margot, perderà poi fisicamente la vista in un incidente d'auto, diventando vittima di tradimento e menzogna. Una passione che sfocia in tragedia e infatti a un certo punto si sentirà un colpo

d'arma da fuoco che metterà fine alla storia.

E. Cost.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Adattamento

È firmato da Mogens Rukov, scrittore e sceneggiatore di film come «Festen» e «Idioti»



Vascello Un'immagine dello spettacolo «Laughter in the Dark»

La mostra

● Teatro Vascello, stasera e domani alle 21 per Romaeuropa, via Giacinto Carini 78. Informazioni allo 06.5881021 o 06.45553000

