

## DANZA

### LA PASSIONE DI GRECO PER BACH

---

"Passione"  
Roma, Teatro Argentina



Matteo di Bach, ad opera dell'eccellente pianista Franck Krawczyk, è in sintonia con le frasi dell'epitafio. Un capolavoro di accumuli di capitoli verbali, di andature, di generi, di ritmi, di tecniche *reloaded* su un tappeto di sabbia. E su Greco/Scholten è appena uscito il bel libro *Inspiration* di Francesca Magnini. (r.d.g.)

«Ho bisogno di dirvi che il mio corpo mi sfugge» recita uno dei sette principi del manifesto coreografico ideato nel 1995 dal performativo e risoluto Emio Greco, danzatore europeo di origini brindisine che svetta nella scena internazionale condividendo un sistema creativo con Pieter C. Scholten nella residenza storica di Amsterdam, cui s'è aggiunta dal 2014 la direzione del Ballet National de Marseille. Ora sette solisti personalissimi di Marsiglia sono apparsi, guidati da Greco, al Romaeuropa Festival, in *Passione* dove l'arrangiamento dal vivo della *Passione secondo*