

# NOÉ SOULIER

• SERGIO TROMBETTA

Parigino, laurea in filosofia, articolati studi di danza al Conservatorio di Parigi, al Balletto Nazionale Canadese e al P.A.R.T.S., Noé Soulier è un 'intellettuale coreografo' dell'ultima generazione francese.

A novembre il suo *Removing* è ospite a Romaeuropa, mentre a Parigi, al Festival d'Automne, va in scena *Faits et gestes*.



"Faits et gestes"  
(foto Chiara Valle Vallomini). Nella pagina accanto, Ballet de Lorraine in "Corps de Ballet", coreografia di Noé Soulier.

## MANIPOLATORE DEI CODICI

DI LINGUAGGI E SUONI, creatore di oggetti coreografici che giocano a nascondino con il movimento, che si tratti di classico, di contemporaneo o della sensazione dei suoni da parte dei sordomuti. Noé Soulier, trent'anni nel 2017, parigino, laurea in filosofia (alla Sorbona), articolati studi di danza al Conservatorio di Parigi, al Balletto Nazionale Canadese e al P.A.R.T.S., è un "intellettuale coreografo" dell'ultima generazione francese. Tanto Olivier Dubois è artista che porta allo spasimo l'ossessione per il movimento, tanto Soulier analizza, scompone, ricomponne il gesto, proponendocelo in una veste spesso non immediatamente decifrabile.

Per questo il Ballet de Lorraine gli ha commissionato *Corps de Ballet*, e Romaeuropa, dopo averlo chiamato in passato a DNA, lo ha programmato in questa edizione del festival il 9 e 10 novembre al Teatro del Vascello con *Removing* uno dei suoi ultimi lavori. Mentre il Festival d'Automne di Parigi mette in programma *Faits et gestes* dal 16 al 19 novembre al CND, titolo che sostituisce l'annunciato *Deaf Sound* che evidentemente non è ancora pronto.

"In *Removing* – spiega Soulier – l'idea di partenza era lavorare su movimenti definiti da scopi pratici. Per esempio: colpire, evitare, lanciare. Questi scopi sono chiari per il danzatore, ma per lo spettatore non devono essere immediatamente riconoscibili. Faccio ricorso a diverse strategie per nascondere il riconoscimento dei movimenti rendendone così possibile una diversa percezione.