

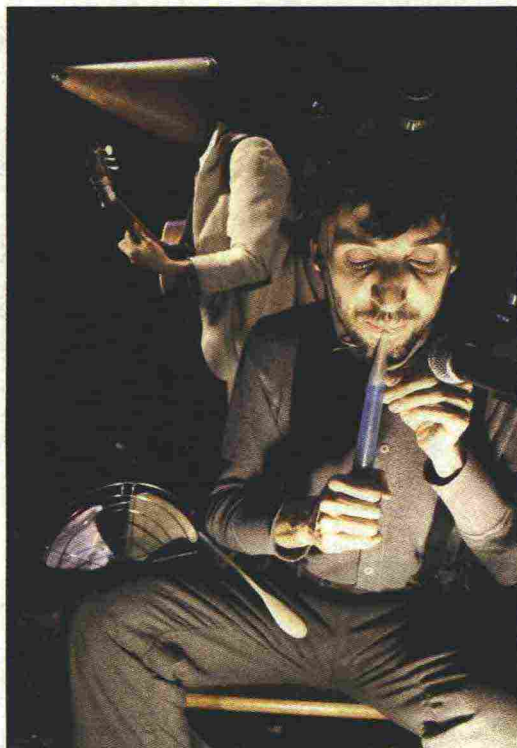
1986
2016

30

I musicisti dell'Orchestre d'hommes-orchestres

Nell'orchestra degli uomini-orchestra tutti suonano tutto. Ed è un tutto inteso nel senso letterale del termine: dalle bottiglie in cui soffiare per ottenere note diverse, alle tavole per il bucato su cui battere a ritmo tacchi e suole di scarpe; ci sono perfino spaghetti maltrattati per creare ritmi e suoni "spezzati". I musicisti dell'Orchestre d'hommes-orchestres sono manipolatori di oggetti prima che manipolatori di suoni. Venerdì 28 e sabato 29 ottobre al Monk i LODHO, questo il nome principale del progetto dell'Orchestre, prenderanno una parte del repertorio di Tom Waits e lo cucineranno a puntino. Qualcosa di più di un semplice tributo all'autore di Jersey girl e di Downtown train. Lo show che l'ensemble canadese presenta per il **Romaeuropa Festival**

è una vertiginosa e spesso folle decostruzione di alcuni dei brani che hanno reso Waits una leggenda del rock. Non solo una valigia utilizzata come batteria, ma anche un cucchiaio di legno, bottiglie, pipe, arance, accanto a chitarre e violini, mettono in luce la loro sorprendente, spiccata musicalità. Tra le musiche e gli artisti che potevano essere scelti, Tom Waits è senz'altro quello che meglio si presta anche per una sua originaria musicalità spiccatamente percussiva: basterebbe riascoltare e rivedere il live di un brano come 16 shells from a thirty-ought-six in cui Waits suona le percussioni picchiando con un martello sulle tubature, per comprendere come la follia dell'Orchestre sia per gran parte già presente nell'originale. ●



così gli inviti

MONK CIRCOLO ARCI
Via Giuseppe Mirri 35
tel.06 64850987. Venerdì 28 e sabato 29 ore 21. Per i lettori inviti, telefonando giovedì 27 dalle 21 alle 21,50 all'899.88.44.24 (per venerdì) e venerdì 28 dalle 12 alle 12,50 all'899.88.44.68 (per sabato). Gli inviti singoli si ritirano la sera del concerto.

● **MONK CIRCOLO ARCI / venerdì 28 /sabato 29 ore 21,00**

OMAGGIO A TOM WAITS, IL GURU SECONDO L'ORCHESTRA ROCK

L'ORIGINALE ENSEMBLE CANADESE LODHO RILEGGE IL GENIO DI "DOWNTOWNTRAIN" IN CONCERTO PER ROMAEUROPA VENERDÌ E SABATO SUL PALCO DEL MONK CLUB

di Carlo Moretti

22

