



Olandiamo alla ribalta di RomaEuropaFestival

Roma - Jan Martens torna a Romaeuropa con *The dog days are over*. Otto danzatori e un unico movimento: il salto. Ispirato agli scatti di Halsman. Il 5 e il 6 novembre Olandiamo prosegue al Vascello con Ann Van den Broek e il suo *The Black Piece*. Chiude Nicole Beutler all'India. www.romaeuropa.net

© Claude Monet, Sterling and Francine Clark Art Institute

APPUNTAMENTI

Miami. A un grido si prende la scena
Stella, il film, è un documentario che racconta la vita di una cantante di musica soul che si è convertita al cristianesimo e ha abbandonato la musica.

Indimenticabile Bolognini
Il 28 ottobre si inaugura la rassegna di teatro "Indimenticabile Bolognini" a cura della Compagnia del Teatro di Roma.

Viaggio italiano il mese di 120 foto
Il mese di 120 foto è un progetto che ha lo scopo di raccontare il territorio italiano attraverso 120 fotografie.

Il Cavaliere e il Minestrone a scoprirsi
Il Cavaliere e il Minestrone sono due opere di arte contemporanea che si incontrano in un'installazione.

Libero d'arte si fa il giorno
Libero d'arte si fa il giorno è un progetto di arte contemporanea che si svolge in un'installazione.

Clarin di Rubens, Romanengo di Faldini
Clarin di Rubens e Romanengo di Faldini sono due opere di arte contemporanea che si incontrano in un'installazione.

Il mondo è un villaggio
Il mondo è un villaggio è un progetto di arte contemporanea che si svolge in un'installazione.

Il mondo è un villaggio
Il mondo è un villaggio è un progetto di arte contemporanea che si svolge in un'installazione.