

MONK

I canadesi Lodho performance rock sulle note di Waits

È possibile destrutturare Tom Waits, l'artista più destrutturato del rock contemporaneo? Il live dell'Orchestre d'hommes orchestres aka Lodho, questa sera al Monk per il **Romaeuropa Festival**, si propone proprio di realizzare una decostruzione, folle e divertente di alcuni brani come "I Don't Wanna Grow Up", "Big Black Maria", "Chocolate Jesus", "Dirt in the Ground", "Rains on Me" che hanno reso Waits una leggenda internazionale del rock. Quindi non un semplice tributo ma una performance dall'atmosfera clownesca in cui questo camaleontico e indisciplinato gruppo canadese rilancia con improbabili strumenti musicali, quali una valigia utilizzata come batteria, un cucchiaio di legno tra i denti per fare un ritmo sincopato, caramelle effervescenti e ancora bottiglie, pipe, arance, tutta l'esuberante follia dell'opera di Tom Waits. *(fe. li.)*



Monk Club via Giuseppe Mirri 35, stasera ore 21.30, ingresso 15 euro + tessera Arci, tel. 06-64850987

© RIPRODUZIONE RISERVATA

