

## Trastevere

# La danza di Soulier con «Removing»



■ Ancora un nome di prestigio in Francia, nell'ambito della danza contemporanea, è quello che il **RomaEuropa Festival** porterà questa sera al Teatro Vascello: Noè Soulier col suo «Removing», peraltro già presente nel 2014 in questa rassegna, con «Mouvement sur mouvement». Il coreografo, che si è formato presso la National Ballet School in Canada, ma che ha poi molto guardato ad Annee Teresa De Keersmaeker in Belgio, a Forsythe, a Wandekeybus, porta avanti come quasi tutti i suoi contemporanei una ricerca sul movimento (giorni fa al REF, detta ricerca condusse l'olandese Jan Martens a far saltare a piedi uniti per 70 minuti i suoi ballerini). L'aver Soulier studiato filosofia alla Sorbonne di Parigi, consente ora ai suoi critici di caricare di significati teorici detta sua ricerca, e di considerare il coreografo addirittura un «prodigo della nuova danza francese». Di fatto, egli farebbe di azioni banali e quotidiane (cui però attingono anche tutti gli altri suoi colleghi), l'espressione di significati profondi, che poi sarebbe compito del pubblico riuscire ad identificare.

Paola Pariset

**TEATRO VASCHELLO**, via G. Carini 78, **Ore 21**

