

## EVENTO

Centro

### A teatro La macchina del tempo



■ Da stasera a domenica Giorgio Barberio Corsetti dirige lo spettacolo «Ratto d'Europa nell'ambito del RomaEuropa Festival».

L'Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano e il teatro di Palazzo Altemps nel Museo Nazionale Romano sono messi a disposizione dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma per ospitare il pubblico che assiste a un viaggio simbolico dell'uomo attraverso due grandi schermi video che mettono in relazione le due sedi collegate in fibra ottica dalla rete GARR e a loro volta connesse con altri siti d'eccezione. Nell'Aula Ottagona vive Europa, interpretata da Maddalena Crippa, personaggio mitologico: grande Madre che rappresenta il nostro continente e la nostra cultura, dai miti del passato alle odierne migrazioni. Deus ex machina delle due location è il Tempo cosmico, collegato dai Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, e il Tempo della storia, che da Palazzo Altemps determina e manipola gli eventi, assumendo diverse sembianze, come quelle di un Papa, figura poetica che potrebbe ricor-

dare Sisto IV. In questo percorso si intromette la Furia che ingerisce nelle vicende umane con la distruttività devastante del terrorismo, che vorrebbe cancellare memoria e arte. Il segno del passato è forte e imprescindibile, dal fondo della strada ormai sotterranea della Crypta Balbi, da un altro tempo, un uomo si aggira tra gli scavi della nostra Città sepolta, e ritrova, come in sogno, lo spirito di Giasone, eroe sconfitto nonché uomo contemporaneo, disorientato e perplesso, che muove verso Europa per arrivare a Palazzo Altemps, percorrendo la città. Il regista racconta, attraverso testi di Bhagavadgita e Alex Barchiesi, oltre che suoi originali, il presente delle migrazioni, delle banche, dei mercati collassati, dell'arte ai tempi dell'ISIS, dell'Io ai tempi di internet: quando la possibilità di essere 'sempre e ovunque' e la schizofrenica elaborazione di masse d'informazioni annulla il mondo e la sua storia in un eterno presente.

Tiberia de Matteis

#### PALAZZO ALTES

Piazza Sant'Apollinare, 46 Ore 21

