

# Colonialismo all'italiana fra passato e presente

Frosini e Timpano al Teatro Quarticciolo



## Romaeuropa

Elvira Frosini e  
Daniele

Timpano sono  
gli autori e i  
protagonisti di  
«Acqua di  
colonia», in  
scena da stasera  
a domenica

Elvira Frosini e Daniele Timpano tornano al **Romaeuropa Festival**, da oggi a domenica al Teatro Biblioteca Quarticciolo (ore 21, via Ostuni 8. Info: 06.4555305) con il loro teatro caustico e irriverente. Dopo «Dux in scatola» e «Aldo Moro», «Acqua di colonia» affronta il tema del colonialismo italiano e mette in crisi l'ideologia dominante attraverso una scrittura scenica capace di descrivere l'attualità affondando le radici nel tessuto storico della società italiana.

Una storia iniziata già nell'Ottocento, quella del colonialismo italiano, e protrattasi per oltre sessant'anni ma che, nell'immaginario comune, si riduce ai soli cinque anni del fascismo. Una serie di eventi assopiti, che, nonostante tutto, plasmano ancora oggi il nostro immaginario insinuandosi in frasi fatte, luoghi comuni, canzoni, letteratura, perfino fumetti e cartoni animati.

«Guardiamo la storia dal punto di vista di chi sta qui, adesso, vivo, e cerca di capire in che modo il passato, le scorie che il passato lascia nel presente, lo riguardino. Le case in

cui abitiamo, le strade dove camminiamo, le ricette dei cibi che mangiamo, i libri che leggiamo, i film che vediamo, la musica che ascoltiamo, il linguaggio, le abitudini, il pensiero, i modelli, gli stereotipi, i nostri stessi corpi sono frutto delle stratificazioni e manipolazioni della Storia, come di quelle del Presente. Ci interessa come tra noi e la Storia si frappongano le infinite cortine fumogene delle interpretazioni, racconti, rimozioni e strumentalizzazioni di parte, costruzione di miti e icone», raccontano Frosini e Timpano.

A partire dal mito abusato e frainteso di Pier Paolo Pasolini, il duo porta in scena fatti storici, documenti e mitologie contemporanee frantumando l'utopia (già in polvere) della società post-razziale. Spiegano ancora Daniele ed Elvira: «Nello spettacolo, parlando del colonialismo italiano, parliamo inevitabilmente di oggi e del drammatico momento d'immigrazione che stiamo vivendo, con le sue implicazioni e le nostre difficoltà nell'affrontarlo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

