

L'evento

Raiz New Ghetto Songs Tradizione ebraica

Tiziana Boldrini

Coprodotta da *Romaeuropa festival* e Nuova Consonanza, *New Ghetto Songs* sbarcherà al teatro Vascello per il suo debutto capitolino. Pensato come un viaggio tra le canzoni dell'antico repertorio musicale ebraico, completamente rivisitato, il progetto porterà sul palco un gruppo nato apposta per l'occasione, formato dal compositore israeliano Yotam Haber, dal direttore d'orchestra Daniele Del Monaco al timone del suo LCP Ensemble, e da Raiz, voce e prolifico leader degli *Almamegretta*.

Cosa l'ha più incuriosita della rielaborazione?

«Le melodie della tradizione ebraica non sono roba da museo ma materia viva, fitta di messaggi etici. Abbiamo rimaneggiato con rispetto ma senza paura di profanare nulla, si tratta di concetti che hanno a che fare con la vita di tutti i giorni, di grande



DOVE, COME QUANDO

Raiz live con New Ghetto Songs, oggi e domani ore 21, al teatro Vascello, via G. Carini 78, bigl. da 14 a 20 euro, info 0645553050, www.roma.europa.net (foto Alfredo Buonanno)

Voce e leader degli Almamegretta qui in un progetto inedito insieme a Yotam Haber e Daniele Del Monaco



attualità. Valeva la pena lavorarci su».

Lei ha riscritto i testi
«Su suggerimento di Haber ho messo le mani su alcuni brani, ma solo per renderli più comprensibili, dentro c'è un po' di tutto, perfino il dialetto napoletano».

Il sacro che incontra il profano

«Se credi in certi valori, in realtà non c'è sepa-

razione. Bisogna elevare il nostro livello spirituale nella quotidianità».

Impressioni, a lavoro finito?

«Mi ha colpito la grande forza delle canzoni, anche nella riscrittura è rimasta immutata».

Universale

«Sì, sono brani che affrontano temi significativi, dall'ipocrisia dei fedeli che ignorano il prossimo all'inviolabilità dei diritti di deboli e stranieri. Gli esseri umani sono capaci di solidarietà, ricordarlo è importante».

riproduzione riservata ©

leggo.it

Commenta su Leggo fb

