

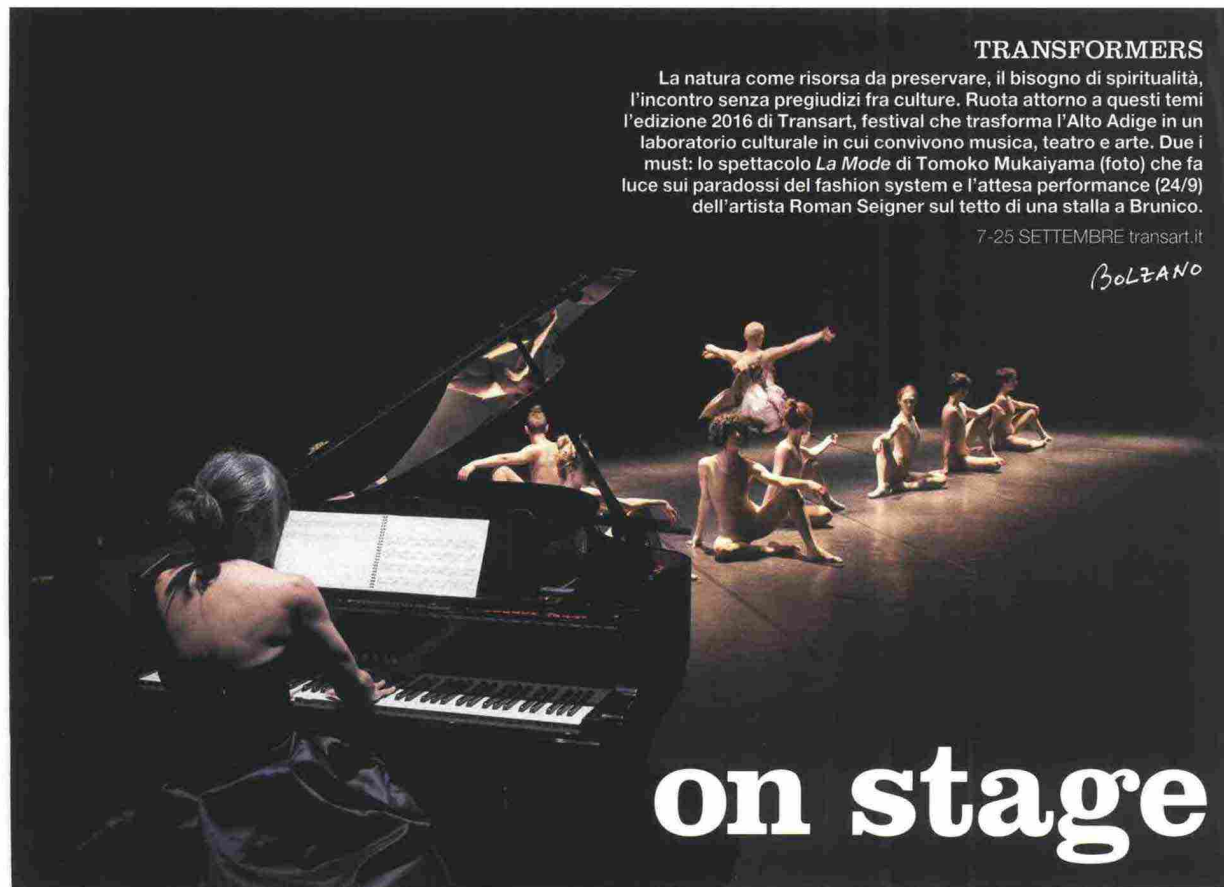


## QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO (MA UN FIAMMINGO SÌ)

Al Romaeuropa Festival va in scena il desiderio maschile. Merito del talento fiammingo Wim Vandekeybus, che porta al Teatro Argentina dieci performer, ingenui e selvaggi, che indagano il tema della passione dialogando con le note di David Byrne e col film *The Last Words*, ispirato a un racconto di Julio Cortázar. *In Spite of Wishing and Wanting* è uno dei 51 show della kermesse romana, che per la sua 31esima edizione offre un supercartellone: 524 artisti, 34 compagnie, 20 spazi (da Villa Medici al Macro) e un titolo che è un invito a superare i confini: *Portati Altrove*.

21 SETTEMBRE-3 DICEMBRE [romaeuropa.net](http://romaeuropa.net)

ROMA



## TRANSFORMERS

La natura come risorsa da preservare, il bisogno di spiritualità, l'incontro senza pregiudizi fra culture. Ruota attorno a questi temi l'edizione 2016 di Transart, festival che trasforma l'Alto Adige in un laboratorio culturale in cui convivono musica, teatro e arte. Due i must: lo spettacolo *La Mode* di Tomoko Mukaiyama (foto) che fa luce sui paradossi del fashion system e l'attesa performance (24/9) dell'artista Roman Seigner sul tetto di una stalla a Brunico.

7-25 SETTEMBRE [transart.it](http://transart.it)

BOLZANO

# on stage

DANNY WILLEMS