

L'iniziativa

Come abbonarsi a ben sei teatri

Questi sì, sono abbonamenti speciali. Non ad un solo teatro, non per un solo cartellone: sei importanti istituzioni romane – Teatro Ambra Jovinelli, Teatro Eliseo, Palazzo delle Esposizioni, Fondazione Romaeuropa, Accademia nazionale di Santa Cecilia e Teatro Vascello – offrono «in rete» la propria produzione culturale. Come dire: l'unione fa la forza. Ecco la perifrasi di un nuovo marketing culturale. Invece di mettersi in competizione, l'inedita strategia proposta dai sei enti punta alla condivisione e alla promozione reciproca delle attività fino all'elaborazione di carnet congiunti. Sono tre le tipologie di abbonamenti disponibili. Una triade che permette di risparmiare (particolare non trascurabile in tempo di crisi) e di usufruire della comodità di avere sempre un posto assicurato senza rinunciare ad un'ampia (e diversificata) offerta culturale. Con «Dal vivo – Tra teatro musica e arte», è possibile acquistare cinque spettacoli a scelta tra quelli in programma nei teatri Eliseo e Piccolo Eliseo e cinque concerti dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia (scegliendo l'abbonamento «Classico» e «Esplorazioni»; si può sottoscrivere l'iniziativa, già roduta lo scorso anno, fino al 30 ottobre e esclusivamente presso i botteghini dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia e del Teatro Eliseo). New entry la formula «Teatri Insieme» che debutta per la stagione teatrale 2011: acquistando il carnet è possibile assicurarsi un posto per sei spettacoli, tre al Teatro Eliseo e tre all'Ambra Jovinelli (abbonamento in vendita fino al 20 ottobre). Mentre dalla collaborazione tra Piccolo Eliseo Patroni Griffi, Teatro Palladium, Teatro Vascello e Palazzo delle Esposizioni nasce «Abbonamento in rete»: sei spettacoli a giorno e posto libero più due ingressi al PalaExpò (il carnet sarà in vendita dal 15 dicembre al 15 febbraio 2012 nelle biglietterie dei teatri Eliseo, Palladium e Vascello). Non resta che scegliere.

Simona De Santis



Le platee coinvolte

Ambra Jovinelli, Eliseo (foto), Palaexpò, Fondazione Romaeuropa, Accademia di Santa Cecilia e Teatro Vascello

© RIPRODUZIONE RISERVATA

