

**IL CONGRESSO** DOMANI E VENERDÌ A PALAZZO D'ACCURSIO

# Un censimento sulla salute dei festival che fanno cultura

*All'esame i rapporti con industria e istituti bancari***I PREMI**

Uno dei tre riconoscimenti verrà assegnato a **Patrizia Ghedini** della Regione

**QUAL È** lo stato di salute degli oltre 700 festival culturali che si svolgono ogni anno nel nostro Paese? Come reggono all'urto della crisi? E' il tema della quarta edizione del **Festival of Festivals**, il congresso degli enti festivalieri in programma domani e venerdì nella nostra città. «Posso anticipare — ha dichiarato ieri **Andrea Romeo**, presentando la manifestazione di cui è general manager — che i festival sembrano resistere al di là delle speranze. Ma la situazione la conosceremo domattina, dopo aver ascoltato i dati del censimento curato dall'Osservatorio Italiano Festival ed eventi culturali e da Nomi-sma, con cui da quest'anno lavoriamo in partnership».

**IL CONVEGNO**, che ha il sostegno del Comune e della Provincia (ma con un contributo economico irrisorio rispetto ai 100mila euro del budget, tutti a carico degli organizzatori) si snoderà in **Palazzo d'Accursio** tra la Cappella Farnese — apertura dei lavori domani alle 10,30 — e la Sala Anziani. Sul tappeto, i rapporti con il mondo dell'industria, con le regioni e con

le fondazioni bancarie. Il festival consegna anche i suoi premi. A cominciare dal **Prometeo Award**, che incoronerà tre prestigiosi professionisti del panorama culturale italiano. La prima a ricevere l'onorificenza sarà **Patrizia Orsola Ghedini**, dal 2001 responsabile del servizio Cultura della Regione Emilia Romagna (domani, ore 18.30); venerdì saranno invece premiati **Vittorio Bo**, ideatore, organizzatore e direttore del Festival della scienza di Genova e **Fabrizio Grifasi**, direttore generale e artistico della Fondazione Romaeuropa. «Bologna — commentava sempre ieri **Matteo Lepore**, assessore, tra le numerose deleghe, alla comunicazione e al marketing urbano — è una città così ricca di appuntamenti artistici e creativi che qui si può venire a scatola chiusa, sicuri che si troverà qualche cosa di interessante. E' questo il messaggio che dobbiamo mandare, ed è in questa chiave che i nostri festival sono un ottimo strumento di marketing territoriale e internazionale». Al congresso è previsto l'arrivo di circa 200 partecipanti. «Quest'anno — ha precisato Romeo — sia l'iscrizione sia la presenza ai lavori sono gratuite». Altri premi andranno ai festival con il miglior sito web, al miglior festival emergente, al festival che ha meglio valorizzato il suo territorio ecc. ecc. Domani alle 22, festa generale all'Arteria con gli Honeybird and the Birdies, la band romana vincitrice del Premio Fondazione Arezzo Wave 2011.

Info [www.festivaloffestivals.org](http://www.festivaloffestivals.org)

c. su.

