

Diario

SPETTACOLI

All'Eliseo la società araba in movimento

Significa «guarda e riguarda», ovvero «osserva ma con attenzione». Ma *Chouf Ouchouf* è anche il titolo dello spettacolo creato da Zimmermann & de Perrot per il gruppo acrobatico di Tangeri, in scena fino a domenica al Teatro Eliseo di Roma per Romaeuropa Festival. Una casbah onirica, brulicante di vita, danze, canti di lavoro e bizzarri personaggi, che rappresenta la società araba nel suo equilibrio instabile, tra anacronismi e spinte verso il futuro, come dimostrano i recenti fatti dal Marocco allo Yemen. La sensazione è quella di trovarsi tra la folla di un suk arabo o di un metrò europeo, con al centro l'immagine dell'uomo moderno sempre in bilico tra euforia e silenzio.

