

Magazzino d'arte moderna

I coleotteri di Jan Fabre un omaggio a Bosch

JAN Fabre si fa in tre per Roma. Si inaugura stasera al Magazzino d'Arte Moderna la sua mostra personale Tribute to Hieronymus Bosch in Congo che resterà aperta fino all'8 gennaio; si sono appena concluse all'Olimpico le repliche del suo spettacolo Prometheus Landscape II per il RomaEuropa Festival e, domani alle 17.30 all'Opificio Telecom Italia l'artista belga interverrà, insieme a Monique Veaute e Marino Sinibaldi, a un incontro con Romeo Castellucci sull'Intolleranza. Il tema dell'esposizione romana è doppio: Fabre si interroga sul colonialismo del suo paese, facendo propria l'eccentricità del grande pittore fiammingo Bosch che da sempre lo attrae. Così ecco nascere volti e corpi di africani divenuti vittime, accanto a simboli, teschi, animali veri e immaginari. Guardando questo capolavoro di Bosch, Fabre realizza i monumentali mosaici esposti in questa occasione e rivisita fantasie e mostri di secoli fa, mettendoli a confronto con gli orrori dello sfruttamen-



**I monumentali
mosaici esposti
sono legati a
una riflessione
dell'artista sul
colonialismo
del suo paese**

TESCHIO E RANA

"Skull with frog"
di Jan Fabre al
Magazzino

to e della schiavitù che fanno parte della storia del Belgio. Le sette opere presentate in questa occasione sono realizzate con la tecnica che ha reso Fabre celebre: la tessitura di gusci di coleotteri. Riflessi verdi-azzurri interrotti da un colore terroso che evoca il sangue, danno vita a immagini preziose, come se ci trovassimo di fronte a un fondo oro o a un cielo di lapislazzuli di medioevale memoria. Da sempre l'arte di Fabre si interroga sul rapporto tra l'uomo e la natura: questa volta lo fa in termini visionari, attraverso un confronto con la storia dell'arte che diventa un modo di scavare dentro dolori e ingiustizie, fantasmi, incubi e violenze senza tempo.
(lea mattarella)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Magazzino d'arte moderna via de' Prefetti 17. Info tel. 06.6875951. Fino all'8 gennaio

