

# ROMA EUROPA FESTIVAL 2011

**DNAmovement** progetto della Fondazione Romaeuropa nell'ambito di  
DNA danza nazionale autoriale in collaborazione con Duncan3.0

presenta

**OUTDOORS** laboratorio coreografico

a cura di **Michele Di Stefano**

18.19.20 ottobre

h.10/14

sala teatro/Duncan 3.0

Al centro della ricerca corporea di MK e di Michele Di Stefano c'è lo sviluppo ritmico dell'azione. Il programma del laboratorio si basa sulla valorizzazione della ricchezza dinamica dell'azione dalla quale è possibile ridisegnare le linee energetiche per l'esplorazione dell'ambiente esterno. La materia corporea è vissuta come un insieme complesso di linguaggi e disequilibri che affrontano esperienze coreografiche sempre più ampie, legate al tempo e al suono, ma soprattutto alla negoziazione del rapporto con gli altri. Il corpo si proietta all'esterno, secondo coordinate "atmosferiche", nella possibilità di definire dei sistemi coreografici attraverso una prospettiva climatica: dalla parte della nube, del vapore e della meteorologia.

Il laboratorio coreografico OUTDOORS nell'ambito di DNA 2012 è destinato a 12 danzatori/performers che gratuitamente potranno da martedì 18 a giovedì 20 ottobre con quattro ore giornaliere avvicinarsi alle dinamiche di pensiero di Michele Di Stefano. Si accede al laboratorio tramite selezione curricolare, inviando una breve nota di presentazione e candidatura entro il 30 di settembre al seguente indirizzo mail: [lab@mkonline.it](mailto:lab@mkonline.it)

Lunedì 3 ottobre i selezionati saranno direttamente contattati dalla segreteria del Duncan 3.0 alla quale dovranno essere versati € 10,00 (quota associativa) il giorno d'inizio del laboratorio.

**Michele Di Stefano** coreografo e performer, dopo gli studi universitari attraversa la scena musicale punk-new wave degli anni ottanta per approdare a un progetto “autodidatta” di ricerca corporea con la fondazione di **Mk**, gruppo autore di lavori radicali ospitati nei più importanti festival della nuova scena e proiettato in ambito internazionale. Mk si occupa di performance, coreografia e ricerca sonora. Tra le produzioni più recenti: **Comfort**, ospitato dall'Indonesian Dance Festival e dallo Sparks Festival di Minneapolis e **speak spanish** in tour nel 2010-11. Nel novembre 2010 cominciano le **Instruction series**, coreografie e ambienti performativi creati a distanza via mail in coproduzione con Xing/Raum. Nel 2011 debuttano i progetti **Il giro del mondo in 80 giorni** (prod. ZTLpro e Torinodanza), **Quattro danze coloniali viste da vicino**, **Park** e **Grand Tour**, indagini coreografiche in bilico tra paesaggio puro, questioni legate al trasporto e ricostruzione tormentata dell'esotico. Sempre nel 2010 il gruppo Mk crea due spettacoli prodotti dal NuovoTeatroNuovo di Napoli su invito di Antonio Latella (**Kamikazee Giuda**). Mk è una delle cinque compagnie internazionali alle quali è dedicato il libro *Corpo sottile. Uno sguardo sulla nuova coreografia europea* (UbuLibri, Milano 03). Nel 2000 Michele Di Stefano riceve il premio *Danza&Danza* per il contemporaneo. Dal 2010 il gruppo riceve il contributo del MiBAC.

PRODOTTO DA



IN COLLABORAZIONE CON



