Lettori: n.d.
CORRIERE DELLA SERA
Roma
27-NOV-2011
Diffusione: n.d.
Dir. Resp.: Ferruccio de Bortoli
da pag. 17

Romaeuropa Festival

Gli Irrepressibles spogliano il pop barocco

Gli Irrepressibles con «Nude» saranno mercoledì all'Auditorium della Conciliazione per Romaeuropa. L'orchestra londinese mette a nudo il suo pop barocco. A PAGINA 17 Cesarale

Irrepressibles

«Nude»: McDermott spoglia il suo pop barocco

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI — Jamie McDermott ha messo a nudo il suo pop barocco. Proprio lui che con i suoi Irrepressibles (gli incontenibili) ha sempre cercato lo stupore dello spettatore, firmando concerti che sconfinavano nel teatro: dalla gestualità accentuata degli interpreti (che pure erano impegnati a suonare viole, contrabbassi, pianoforti, violoncelli e percussioni) alle scenografie sontuose fatte di specchi e palloncini rossi, fino ai costumi bizzarri (pagliacci, scheletri, damine e cavalieri ottocenteschi).

Questa volta il trentunenne cantante e compositore dello Yorkshire si è sbarazzato di (quasi) tutto il superfluo. Il suo spettacolo e il suo nuovo disco li ha chiamati «Nude». Appunto. Mercoledì 30 arriva all'Auditorium Conciliazione per chiudere questa edizione del Romaeuropa Festival, dopo un'unica data di rodaggio nell'auditorium della parigina Cité de la Musique.

La scena è arredata con lunghi teli bianchi che dal soffitto scendono per terra; dietro, si intravedono sette musicisti (vestiti) le cui silhouette, unite a quelle del loro strumento, prendono nuove e inusuali forme. Le luci sono cupe, l'atmosfera è di un romanticismo decadente. Arriva Jamie, si piazza al centro della scena e comincia a cantare. Ogni melodia è accompagnata da immagini in bianco e nero che si compongono sui giganteschi teloni e sull'orchestra: paesaggi sfioriti attraversati dal gelo dell'inverno, gli abbracci di una coppia di uomini. Jamie dice dietro le quinte che l'ispirazione lo ha guidato verso David Lynch. Sicuramente McDermott non ha virato verso le opere più visionarie e surreali del regista statunitense, ma ha seguito le tracce di film come «The Straight Story» dove Lynch sottolinea la bellezza della natura e la contrappone alla «temporaneità della vita umana».

«Nude», secondo il suo autore, vuole essere un viaggio «crudo, sexy e sensuale» nelle emozioni, attraversato dalla «felicità, dal terrore e dall'emancipazione». McDermott è l'unico in scena a imbracciare uno strumento elettrico. Del resto, hanno scritto i giornali francesi, i londinesi Irrepressibles non hanno mai toccato «una presa elettrica se non per acconciarsi i capelli». La voce malinconica e vellutata di Jamie che si inoltra in spericolati falsetti è l'unica luce che guida lo spettatore nel buio labirinto di questo allestimento.

McDermott in «Nude» gioca a togliere, è più minimale e meno barocco. Ma anche in questo concerto la musica è il punto di partenza per una creazione più complessa. «Amo costruire un mondo fantastico che si rispecchia nel mio universo musicale. Le coreografie, le luci, la musica si trasformano in un unico corpo, ogni cosa interagisce come uno stormo di uccelli. I miei spettacoli sono la proiezione dei miei sogni che io, per fortuna, riesco a ricreare», ha raccontato McDermott che si è sempre definito un ribelle e che, dagli esordi nel 2002, ha cercato di rivoluzionare la performance di un concerto pop. «Ogni sera — ha detto — è come ritrovarsi nudi davanti a un baratro giocando con tutte le potenzialità dell'attimo. Sono momenti che amo e odio. Mi viene voglia di scappare. Poi resto, perché voglio dire qualcosa che abbia un significato in quest'epoca dove il pop ha veramente poco senso».

Sandra Cesarale

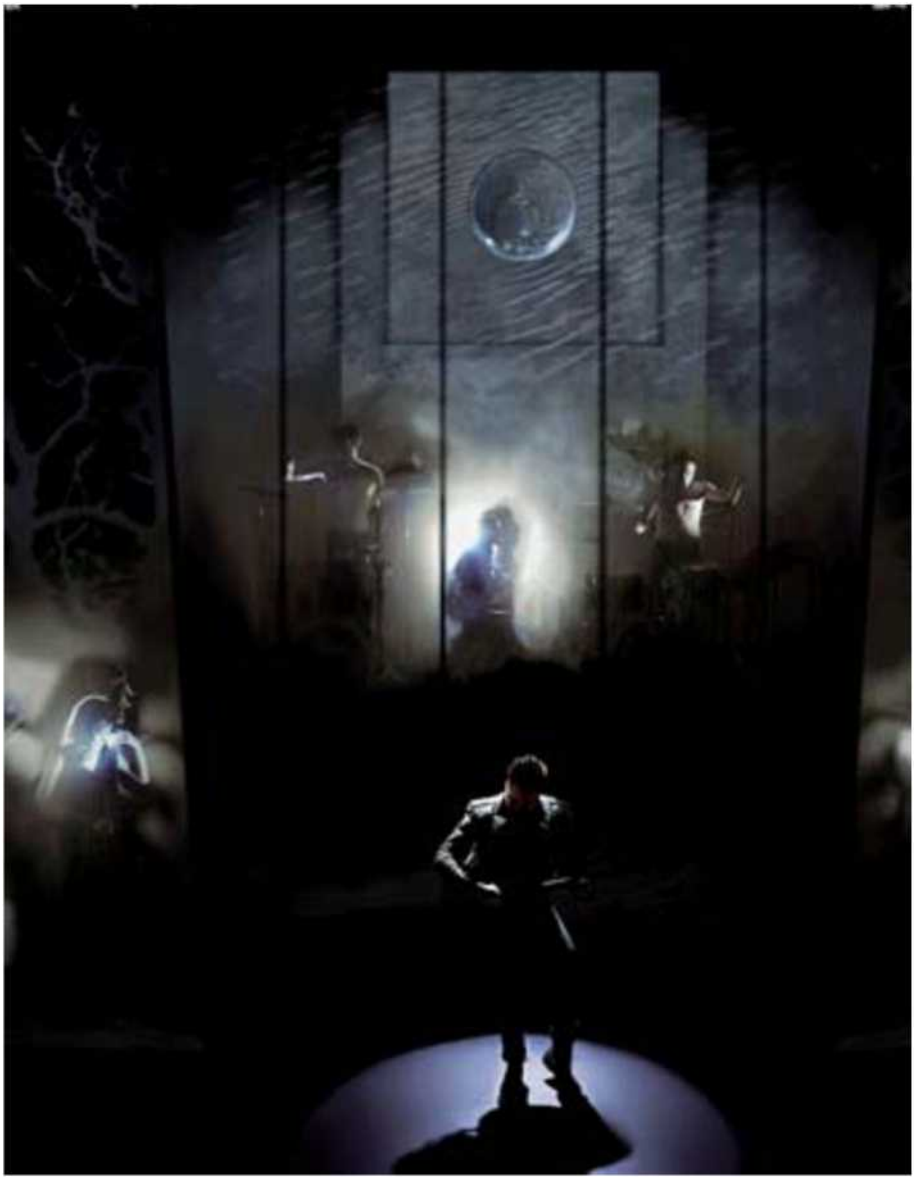
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

«Nude», il nuovo concerto-spettacolo di Jamie McDermott e dei suoi Irrepressibles, arriva mercoledì 30 per il Romaeuropa Festival all'Auditorium Conciliazione (ore 20.30, via della Conciliazione 4); durata 75 minuti. Biglietti da 12 a 30 euro; per info tel. 06.455530450; su internet: www.romaeuropa.net

Roma
Se lo shopping diventa arte
PITRAN TAGLIE GRANDI
PITRAN TAGLIE FORTI

Cultura & Tempo libero
Irrepressibles
2A Costruzioni

In scena

Un'immagine di «Nude», a destra, il nuovo spettacolo di Jamie McDermott e dei suoi Irrepressibles, mercoledì in scena all'Auditorium Conciliazione per il Romaeuropa Festival; a sinistra, un ritratto dell'orchestra londinese