

Festival

Tutti in camera di Ricci/Forte tra meraviglie e diavolerie

Con gesto spericolato "Romaeuropa" ha reso omaggio ai due autori/registi che in pochi anni hanno sconvolto, toccato, irritato l'ambiente del teatro, presentando l'antologica *Wunderkammer soap*, un ciclo di sette "camere delle meraviglie" (dal 2007 a oggi) di Ricci/Forte: spettacoli brevi in situazioni quotidiane (qui a Roma piscine, uffici, alberghi...), quasi sfoghi artistici, immersi nei drammi di un poeta impudico, dunque, "amico", Christopher Marlowe, morto a 29 anni non si sa come. Autentica gioventù bruciata. E sono adulti/bambini col cuore incendiato anche questi: il diavolo nudo che fa intrugli in cucina (*Faust*), l'amante suicida (*Ero/Leandro*), le marionette affogate in piscina (*Strage di Parigi*), i boy scout poco innocenti (*L'ebreo di Malta*), il corpo seduttivo e tragico di *Didone*. Dall'una all'altra "wunderkammer" (tra palloncini e coltelli, pupazzetti e sangue) solo "una voce", un flusso di coscienza sovraccarico di incoscienza. Un successo.

(anna bandettini)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Wunderkammer soap", Romaeuropa, poi in tournée

