

Wunderkammer Soap L'intero progetto presentato in cantine, piscine, carrozzerie, alberghi

Le sette volte di ricci/forte

A Romaeuropa il debutto del duo con «L'ebreo di Malta»

Data di nascita ufficiale, 2006: dunque solo cinque anni di vita e una manciata di drammaturgie originali messe in scena. Subito rubricati, però, come gli imperdibili irriverenti, con un tamtam che nel giro di un lustro li ha praticamente trasformati in due popstar della creatività (ex) underground, tra applausi a scena aperta, (veri) deliri di fan, riconoscimenti, non solo in Italia, e, va da sé, anche qualche critica.

E la ricci/forte mania viaggia, da sempre, anche su facebook. È infatti bastato, tempo fa, postare la notizia che il Romaeuropa Festival — una delle più prestigiose rassegne italiane di teatro contemporaneo — avrebbe messo in scena l'intero progetto «Wunderkammer Soap», ed ecco che lo straniante duo romano-pugliese del teatro italiano contemporaneo — all'anagrafe Stefano Ricci e Gianni Forte, in procinto di trasferirsi a Milano per girare il loro primo film — si è visto immediatamente piovere l'ormai



diuturno profluvio di «mi piace» (360 in pochi istanti) e di «presi tutti i biglietti, faremo un'abbuffata, perché siamo ingordi di voi», eccetera eccetera.

Tant'è: assenti da Roma dall'ultima rappresentazione di «Grim-

Didone L'amore disperato di un travestito per un cliente che lo vuole trasformare nel sosia della Kidman

less» al Teatro India (scorsa primavera), ricci/forte e la compagnia (movimenti di Marco Angelilli, aiuto regia Elisa Menchicchi) sbarcano domani sera al Macro Testaccio La Pelanda per la prima nazionale della performance-pièce «L'ebreo

di Malta» (ogni tre quarti d'ora dalle 19 alle 22.45), cui seguirà, il 1 novembre, l'altro inedito «La strage di Parigi», eccentrica follia acquatica che si concretizzerà nella (cioè dentro) piscina comunale dell'XI Municipio (stessi orari).

Sette brevi messe in scena per sette insolite location, con il pluriennale progetto «Wunderkammer» presentato tutto insieme per la prima volta. Altre date (stessi orari): venerdì in una cantina di via di Monte Testaccio 59 («Eduardo II»); sabato nelle carrozzerie Maercar («Tamerlano»); domenica e lunedì, Ripa Hotel, due messe in scena: «Leandro» (ogni ora dalle 18 alle 23) e «Faust» (ogni ora dalle 18.30 alle 23.30); il 2 e 3 novembre, infine, il travestito «Didone» all'Opificio Telecom Italia.

(Wunderkammer Soap, da domani al 3 novembre, calendario, indirizzi, boxoffice: tel. 06.45553050 e www.romaeuropa.net).

Edoardo Sassi