IN SCENA
Il compositore Uri Caine suonerà al Palladium con il musicista Fabio Cifariello Ciardi

"Nasdaq match 0.2", pianoforte a Wall Street

I dati provenienti dal mercato azionario verranno convogliati in un computer che li trasformerà in suoni digitali in tempo reale

FELICE LIPERI

PER il Festival Roma Europa, martedì sera al Palladium, Uri Caine improvviserà sulle note elettroniche determinate dall'indice tecnologico Nasdaq. L'inusitato progetto, intitolato "Nasdaq Match 0.2," è stato ideato da Fabio Cifariello Ciardi, compositore che ha sviluppato un approccio musicale da lui stesso definito "ecologico, politico". Ma in questo caso chiaramente ironico: i dati provenienti dal mercato azionario vengono convogliati in un computer che attraverso un algoritmo li trasforma in suoni digitali in tempo reale. Da qui un ping pong musicale con Uri Caine. I due musicisti si propongono di duettare con le SpA, le società per azioni di tutto il mondo, riunite in una immaginifica orchestra che suona in un altrettanto immaginifico auditorium, la borsa valori. La performance vedrà protagonista Uri Caine al pianoforte, un ulteriore modo per questo musicista di esprimere il suo talento eclettico che attraversa gli stili classico, jazz, soul e pop con un gusto e un divertimento per l'improvvisazione tutto personale. Sarà un dialogo originale perché la borsa come la musica è soggetta a continue variazioni, che incalzano di secondo in secondo. Per duettare con questa "orchestra valori" serviva un musicista di grande flessibilità in grado di improvvisare in linguaggi diversi. Per creare le condizioni ideali al dialogo, grazie a un programma dal nome sMax toolkit, Cifariello Ciardi interviene in tempo reale anche dividendo la borsa in sezioni come una vera orchestra, partendo proprio dalla tipologia delle azioni: quella dei fiati sarà formata dai titoli finanziari, energetici, dell' educazione e risorse umane, affidati rispettivamente al suono dei sassofoni, dei fagotti, dei clarinetti, e così via. Ecco allora che l'economia, le cui leggi «a stento comprendiamo ma che dobbiamo ogni giorno subire», viene imbrigliata in una performance funzionale a creare un tessuto sonoro, modellato e trasformato da Cifariello Ciardi e a cui Caine, attraverso i suoi interventi pianistici, avrà modo di dare un senso musicale. Sarà quindi un curioso braccio di ferro fra musica e mercato azionario nel quale per una volta sarà la creatività a trionfare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Palladium
Piazza Bartolomeo Romano
martedì alle 20.30, tel. 06-45553050