

## **Calendario Talk di Digitalife 2 @ Opificio Telecom Italia**

**26 ottobre 2011 ore 18** | *Incontro con Javier Panera e Brigitte Ollier alla presenza degli artisti*

Organizzato da Fondazione Romaeuropa, a cura di Brigitte Ollier e F. Javier Panera Cuevas

**2 Novembre 2011 ore 10-13** | *Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali*

Organizzato da FILAS

E' ormai noto a molti che una parte considerevole del patrimonio artistico-culturale mondiale appartiene ed è opportunamente conservato in Italia. Se scendiamo ulteriormente ad un secondo livello di dettaglio, scopriamo anche che all'interno di questo prestigioso contenitore artistico, la Regione Lazio si contraddistingue per il possesso di una parte rilevante di questo patrimonio. Proprio all'interno di Digitalife, l'evento europeo focalizzato sulla ri-mediazione dell'arte attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative e spettacolarizzanti, è stato inserito il talk di Filas, soggetto attuatore del DTC – Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali. Obiettivo dell'incontro è quello di presentare le Best Practice ed i progetti pilota legati alla valorizzazione e spettacolarizzazione di luoghi e monumenti di particolare valore artistico presenti a Roma e nelle cinque province del Lazio. Gli interventi, oggetto di discussione nel corso dei talks, prevedono la realizzazione di archivi digitali, percorsi di visita interattivi, realizzazione di "musei impossibili", elementi audiovisivi di narrazione, allestimenti museali interattivi, valorizzazione di depositi e magazzini di musei attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie ed applicazioni in mobilità.

**8 Novembre 2011 ore 18-20** | *Premiazione Nokia University Program*

Organizzato da Nokia

Il Nokia University Program (NUP), giunto ormai all'ottava edizione, è un concorso universitario promosso da Nokia per offrire agli studenti, di tutte le facoltà, l'opportunità di mettere alla prova le conoscenze acquisite in aula e trasformarle in progetti concreti. Nel corso di Digitalife il NUP propone un momento di incontro e confronto, durante il quale i gruppi partecipanti all'ottava edizione avranno la possibilità di esporre i propri elaborati, incentrati sullo sviluppo di una applicazione per smartphone. L'obiettivo è quello di condividere il processo creativo, a partire dalla fase di ideazione fino alla realizzazione della app.. Durante l'evento è prevista la partecipazione di esperti che si confronteranno con i giovani in sala, nell'ottica di realizzare un ambiente aperto, dinamico e collaborativo, dove le parole d'ordine sono "multidisciplinarietà" e "innovazione".

**16 Novembre 2011 ore 17-20** | *Tra digitale e locale: arte del territorio-territorio dell'arte*

Organizzato da FILAS con la collaborazione di LUISS Guido Carli Libera Università degli Studi e MAXXI

Legare l'arte al territorio, stimolando la crescita di giovani talenti locali e di un'imprenditorialità di nuova generazione. Questo l'oggetto del talk e, da sempre, mission di Filas che, grazie al suo DTC, sostiene e rafforza - sia sul piano della partecipazione finanziaria che manageriale - le nuove iniziative in grado di creare valore aggiunto e occupazione sul territorio, creando sinergie e networking tra centri di ricerca, imprese e operatori culturali. In questo contesto, Filas riconosce un ruolo primario alla Digital Art, una realtà ancora in fieri sia sul piano imprenditoriale che culturale. Ma proprio per questo incredibilmente viva e ricca di spunti ed opportunità. Interverrà al talk anche Carlo Infante, che ha fatto dell'integrazione tra memoria-reti-territorio, del geoblogging e delle urban experience ([www.urbanexperience.it](http://www.urbanexperience.it)) uno stile di vita e una scelta professionale.

**24 Novembre 2011 ore 17-20 | Il nuovo artigianato tra il design e il digitale**

Organizzato da Fondazione Roma Europa con la collaborazione di Sapienza Università di Roma

In una Italia sempre più evoluta e proiettata all'innovazione di processo, trova spazio una fotografia che ritrae il nostro paese come una realtà imprenditoriale fatta di piccole e medie imprese estremamente numerose ed attive, mentre si rivaluta la figura ormai dimenticata dell'artigiano in grado di plasmare con le proprie abilità la materia prima. A partire dal libro "Futuro artigiano" di Stefano Micelli l'incontro "Il nuovo artigianato tra il design e il digitale" mira a definire le caratteristiche peculiari del vero artigiano, motore e volano dell'economia globale. Ad una visione moderna che spesso pone la figura dell'artigiano in contrapposizione con la società industrializzata, si riscopre invece un profilo professionale, perfettamente integrato all'interno del tessuto e del processo di lavorazione industriale, attento alla personalizzazione, al design e all'innovazione di prodotto.

**28 Novembre 2011 ore 17-20 | Digitalife Camp- L'ecosistema dell'innovazione a Roma: quale futuro?**

Organizzato da BAlA, Innovaction Lab, Tiberis Capital Partners con la collaborazione di Enlabs

Negli ultimi anni l'ecosistema romano dell'innovazione ha registrato un forte sviluppo, supportato soprattutto da una serie di fattori strategici quali: la presenza attiva di fondi di Venture Capital e reti di Angels, lo svolgimento di iniziative promosse da enti pubblici, la crescita delle business network e la nascita di numerosi incubatori. Questa crescita esponenziale che ha investito il comparto dell'innovazione, ha già fatto riscontrare risultati estremamente positivi che trovano fondamento nella nascita di diverse startup innovative, nella più stretta cooperazione tra università ed industria e soprattutto nello sviluppo di una dinamica community di giovani innovatori. Il Digitalife Camp sarà l'occasione per discutere con i rappresentanti di alcune delle principali organizzazioni di finanziamento, sulle side e le opportunità future dell'ecosistema innovativo romano, cercando di definire gli strumenti di cui il territorio dispone per valorizzare le iniziative creative.

**6 Dicembre ore 17-20 | Impresa culturale o cultura d'impresa?**

Organizzato da BIC e Invitalia con la collaborazione di Provincia di Roma e FILAS

Nell'ultimo decennio è grandemente cresciuta l'importanza delle industrie culturali e della cosiddetta "creatività culturale". Le due dimensioni che hanno contraddistinto il successo dell'industria creativa, sono soprattutto riconducibili al progresso della tecnologia e all'attenzione riposta alla qualità sociale e culturale dei contenuti. E' cresciuta dunque la consapevolezza che l'innovazione creativa possa rappresentare un mezzo straordinario per presentare nuove idee ed al contempo uno strumento di successo in grado di generare profitto e favorire il rafforzamento del sistema Paese in una strategia di globalizzazione generalizzata. Scopo di questo talk, co-organizzato da BIC Lazio, Invitalia, Provincia di Roma e FILAS, è proprio quello di fornire una panoramica sulle principali opportunità di finanziamento, sugli strumenti di analisi e d'intervento per la valorizzazione e la nascita di imprese creative. A partire da quelle che sono le best practice e gli esempi concreti presentati dalle realtà territoriali locali che hanno sfruttato positivamente gli strumenti di intervento messi a disposizione dalle agenzie di sviluppo laziale, gli esperti di BIC, Invitalia, Provincia di Roma e Filas animeranno il dibattito e spiegheranno come districarsi e trarre vantaggio da bandi, piattaforme collaborative e fondi ad hoc, definendo un quadro dettagliato ed esaustivo di quanto sia interessante (e conveniente) coniugare cultura, innovazione ed imprenditorialità.

**9 Dicembre ore 17-20**

*A map for an extraordinary trip – Conference di Pietro Babina in collaborazione con Alberto Scocco*

Organizzato da Mesmer an Artistic Association con Fondazione RomaEuropa

E-C-O, acronimo di Electronic-Cooperation-Online, è il main project della Mesmer Artistic Association, compagnia fondata a Bologna nel 2010, dal regista e drammaturgo Pietro Babina. Si tratta di un progetto di ricerca il cui focus principale è la scrittura drammaturgica, l'individuazione di nuove modalità di strutturazione e sintassi di un testo in ambito teatrale e cinematografico, nell'audiovisual e in tutta la performing art. In questa occasione la Mesmer Artistic Association si propone di esporre gli indirizzi di ricerca e i risultati sino ad oggi raggiunti e raccontare le intenzioni guida di questo progetto.