officina culturale
triangolo scaleno teatro

PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

Romaeuropa fondazione

in collaborazione con:

Palladium università roma tre romaeuropa

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

16.26.maggio.2012

TEATRI DI VETRO

TDV 6

Festival delle arti sceniche contemporanee

sesta edizione

direzione artistica Roberta Nicolai
ideazione e realizzazione a cura di triangolo scaleno teatro

con il sostegno dell'**Assessorato alle Politiche Culturali** della **Provincia di Roma**
in collaborazione con la **Fondazione Romaeuropa** e **Palladium Università Roma Tre**

La **sesta edizione** del festival, ormai consolidatosi come un reale spazio aperto, luogo di ricezione e visibilità delle realtà più interessanti della scena nazionale indipendente, programma attraverso il lavoro costante di relazione con gli artisti, sostenendo alcuni percorsi e attraverso il presente avviso pubblico, fotografando il paesaggio delle arti sceniche contemporanee.
200 gli spettacoli programmati in cinque anni, in teatro e fuori dagli spazi convenzionali del teatro: nei cortili, nelle vetrine dei negozi, negli stenditoi, nelle strade del quartiere coinvolgendo un pubblico ampio e differenziato e restituendosi alla città come un'occasione e un'esperienza di pratiche e pensiero.

Segnaliamo che, per l'anno 2012, il triangolo scaleno teatro/Teatri di Vetro è partner associato di **ANTICORPI XL**, primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente 19 operatori di 13 Regioni.
Gli obiettivi del network (analizzare le creazioni di gruppi di giovane formazione operanti nel territorio italiano, agevolare la loro mobilità grazie alla condivisione delle esperienze e allo scambio di informazioni dei partner del network, mantenere sempre aggiornate le occasioni e le modalità di diffusione e osservazione della giovane danza d'autore italiana e internazionale) sono in linea con quanto il **tst** ha portato avanti in questi anni sia attraverso il **TDV** che attraverso **OFFICINA1011** ma rappresentano anche un'occasione di definizione di obiettivi nuovi e consentono al festival di inserirsi in un panorama vitale e ricco di opportunità per gli artisti. L'uscita del Bando Anticorpi il 1 febbraio 2012 (con scadenza il 15 marzo 2012) costituirà un ulteriore specifica opportunità per il mondo della danza.

Inoltre l'esigenza di monitorare le linee di ricerca, le estetiche e i contenuti che abitano il linguaggio della video danza e del videoteatro (già nel 2011, all'interno dell'attività di **OFFICINA1011**, con il bando **DOPPIAV** realizzato in collaborazione con Cie Twain) si traduce nella sezione **ARTI sceniche in video** dedicata ad artisti e compagnie professionali del territorio nazionale che hanno scelto questa forma espressiva. La sezione ha la finalità di diffondere il vivace patrimonio creativo contemporaneo e di approfondirne le tecniche più attuali di regia e ripresa filmica.

L'Avviso, il Regolamento e scheda di iscrizione sono scaricabili dai siti:
www.teatridivetro.it | www.officina-tst.org | www.triangoloscalenoteatro.it

Artisti e compagnie possono inserire la propria scheda di presentazione e aggiornare la scheda già presentata gli scorsi anni nel **Catalogo della scena indipendente on-line** direttamente sul sito
www.teatridivetro.it/catalogo/login.php

Regolamento

1. Possono partecipare alla selezione **artisti e compagnie di teatro, danza, performing art e, in una sezione dedicata, i video artisti residenti sul territorio nazionale**.

2. Gli artisti possono proporre fino a **tre** elaborati scenici all'interno delle sezioni previste:

- **spettacolo** (teatro o danza elaborato per il teatro);

- **elaborato coreografico**:
  Sezione A (durata massima dell'elaborato coreografico 20') è aperta ai giovani coreografi che svolgono attività di produzione di spettacoli da meno di 5 anni. **I giovani autori della Regione Lazio**, che non ricevono contributi ministeriali ai sensi dell'Art.8 del DM su "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza"e che si iscrivono per Teatri di Vetro sono automaticamente candidati anche al **Bando ANTICORPI XL** che uscirà on-line il 1 febbraio con scadenza il 15 marzo.
  Sezione B (durata massima dell'elaborato 30') è riservata ai coreografi con più di cinque anni di attività coreografica professionale. Gli artisti selezionati, in entrambe le sezioni, sono invitati a partecipare ad una discussione drammaturgica relativa il proprio elaborato coreografico con Anna Lea Antolini, consulente per la danza e Roberta Nicolai.
  Gli artisti che seguono il percorso possono aggiungere tra i crediti la dicitura "discussione drammaturgica TDV".

- **performance e/o progetto scenico urbano di teatro, danza, performing art, video arte** (che prevede l'interazione con uno spazio urbano [cortile, piazza, scalinata], non convenzionale [foyer, altro] e/o progetto elaborato a partire da uno specifico spazio urbano del quartiere e/o il coinvolgimento attivo degli abitanti. Sono positivamente valutati progetti che prevedono, nelle forme e nei modi congrui all'elaborazione del progetto stesso, la partecipazione dei cittadini, degli abitanti del quartiere, delle comunità).

- **Sezione videodanza e videoteatro.** Video in formato dvd della durata massima di 20'.
  Non saranno ammessi riproduzioni video di spettacoli dal vivo.

3. La scheda di iscrizione e i materiali richiesti devono essere inviati entro il **20 gennaio 2012.**

4. **La Direzione artistica si riserva il diritto inappellabile della selezione e s'impegna a darne comunicazione, soltanto nel caso di esito positivo,** entro il **20 marzo 2012**.

5. Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione e l'invio della stessa all'indirizzo dell'Organizzazione, gli artisti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.

6. TDV prevede una programmazione serrata che non permette tempi di montaggio e prove molto lunghi. A tutte le compagnie selezionate si chiede la disponibilità ad adattare le proprie esigenze al piano di lavoro previsto dal coordinamento tecnico.

7. TDV si prenderà carico dei costi relativi alla scheda tecnica e del personale tecnico necessario al montaggio. Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda il datore luci e fonica e i montaggi e gli smontaggi delle scenografie.

8. TDV riconoscerà un cachet da concordare con gli artisti selezionati.

9. L'Organizzazione si riserva qualunque decisione relativa alla sicurezza del pubblico e degli artisti i quali s'impegnano ad accettare tali decisioni.

10. L'Organizzazione si riserva il diritto di variare all'ultimo momento il calendario dell'attività.

11. I materiali inviati non saranno restituiti. Durante il festival i dvd saranno consultabili dagli operatori di settore.

12. La direzione artistica si riserva il diritto di programmare il festival in piena libertà includendo anche opere non direttamente selezionate attraverso il presente Avviso.

materiali richiesti:

a. Scheda di iscrizione debitamente sottoscritta: **scheda a.** Per la sezione Arti sceniche in video **scheda a_VIDEO.**
b. dvd integrale in duplice copia
c. Presentazione degli spettacoli/elaborati coreografici/performance/progetti artistici
d. 2 foto (formato jpg o tif)
e. scheda tecnica degli spettacoli/elaborati coreografici/performance/ progetti artistici

Si chiede di **spedire** la **scheda di inscrizione al punto a) e i dvd al punto b)** a:
Teatri di Vetro, Teatro Palladium, p.zza Bartolomeo Romano 8, 00154 Roma

- di inviare i materiali relativi ai **punti c) d) f)** all'indirizzo e-mail: **teatridivetro@triangoloscalenoteatro.it**

Al fine di garantire un'archiviazione precisa, invitiamo a scrivere su tutti i materiali il nome dell'artista, il titolo dell'elaborato scenico (spettacolo/performance/elaborato coreografico/ progetti artistici) i recapiti telefonici e di posta elettronica.

L'Organizzazione si rende disponibile a tutte le informazioni e chiarimenti necessari.
Direzione e Coordinamento artistico: **tel/fax: 06/444.12.18**
Coordinamento organizzativo: **Elisa Vago 347/2370985**

a. Scheda di iscrizione a Teatri di vetro
Compilare al computer e inviare per posta

NOME DELLA COMPAGNIA/ARTISTA/GRUPPO
INDIRIZZO COMPLETO DELLA COMPAGNIA (VIA, CAP, INDICARE CITTA' E PROVINCIA)
TELEFONO E FAX
INDIRIZZO E-MAIL E SITO WEB
LA COMPAGNIA È REGOLARMENTE COSTITUITA (ASSOCIAZIONE, COOPERATIVA ETC.)?
LA COMPAGNIA RICEVE FINANZIAMENTI MINISTERIALI?
TITOLO DEL PROGETTO PRESENTATO
SEZIONE PER LA QUALE LO SI PRESENTA
PRODUZIONE ED EVENTUALI COPRODUZIONI

NUMERO INTERPRETI
NUMERO TECNICI
DURATA
TEMPO MONTAGGIO
TEMPO SMONTAGGIO

ANNO E LUOGO DEL DEBUTTO DELLO SPETTACOLO
DATE E LUOGHI DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE
INDICAZIONE DI EVENTUALI DATE IN PROGRAMMAZIONE CON SPECIFICA DEI LUOGHI E DEI CONTESTI

CACHET RICHIESTO

RECAPITI DEL REFERENTE PER COMUNICAZIONI NOME E COGNOME INDIRIZZO TELEFONO E CELLULARE E-MAIL

Dichiaro sotto la mia responsabilità di essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie per la rappresentazione dal vivo della mia creazione.
In fede,

Firma per l'accettazione

Luogo e data .....

a. VIDEO_Scheda di iscrizione a Teatri di vetro

Compilare al computer e inviare per posta

TITOLO
DURATA (MIN/SEC)
ANNO DI PRODUZIONE
PAESE DI PRODUZIONE
REGIA
COREOGRAFIA
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
INTERPRETI
PRODUZIONE
COPRODUZIONE
DISTRIBUZIONE
MUSICHE

RECAPITI DEL REFERENTE PER COMUNICAZIONI NOME E COGNOME INDIRIZZO TELEFONO E CELLULARE E-MAIL

Dichiaro sotto la mia responsabilità di essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie per la proiezione della mia creazione.
In fede,

Firma per l'accettazione

Luogo e data .....