

**Giorno e notte**

Laboratorio Palladium
tutti i protagonisti
della nuova scena

RODOLFO DI GIAMMARCO
ALLE PAGINE XVI E XVII

Laboratorio Palladium

Tutti i protagonisti
di una "zona franca"



RICCI FORTE
"Grimmless" di
Ricci Forte è tra
gli spettacoli in
cartellone al
Palladium



GERMANO
L'attore Elio
Germano in
"Viaggio al
Termine
della notte"
da Céline



APPARIZIONI
Il Teatro
delle
Apparizioni
presenta al
Palladium
Moby Dick



CORTOONS
Un
momento di
"Fame and
fortune" dei
Cortoons

MK
Un
momento
dello
spettacolo
della
compagnia
MK al teatro
Palladium

**Celestini, Baliani, Teardo,
Ricci/Forte, Santasangre:
il meglio della nuova scena
Una stagione tra ricerca e festival**

RODOLFO DI GIAMMARCO

SARANNO gli svariati elementi di una componentistica di teatro fuori-catalogo, saranno un'immane lastra di ghiaccio, la rappresentazione globale di uno spazio attraversato da merce e turismo, una miniatura della Renault 4 rossa in cui morì Aldo Moro, una favola insidiosa piena di mele o una voracità sessuale che ci cannibalizza con immagini pop, o una scatola magica di parole sul brigantaggio, o un racconto visionario sul Risorgimento con moniti odierni, o una jam-session sulle pagine di uno dei più (in)discussi romanzi radicali del '900, o il processo per cui una donna trascina con sé il corpo inerte di un'altra donna, saranno tutti questi ingredienti (e anche molti altri) le materie prime che daranno una mai omogenea fisionomia alla prima parte di stagione del 2012 del teatro Palladium, così come è meglio emerso dalla conferenza di lancio tenutasi ieri ad opera di Fabrizio Grifasi, direttore della sala e della Fondazione RomaEuropa.

Il Palladium si conferma insomma un atelier di linguaggi, un cantiere di artisti, un crocevia di esperimenti, una piazza performativa, una zona franca, una galleria di rischi nuovi o di

sconfinamenti rielaborati, e anche un mercato di procedure nuovissime in virtù di appositi e ormai quasi storici monitoraggi contemporanei. Difficile selezionare, arduo classificare, impensabile dare priorità. Ce n'è per tutti i pubblici giovani, per i cultori degli orizzonti inediti, per gli studiosi della comunicazione, per gli spericolati amanti della ricerca. Il progetto, ossia il programma, apre il 26 gennaio con i Santasangre in *Bestiale improvviso sovrapposizione di stato*, e poi nell'ordine seguono Ascanio Celestini con *Pro Patria*, Elio Germano e Theo Teardo con la lettura scenica di *Viaggio al termine della notte* di Céline, Marco Baliani in *Terra promessa. Briganti e migranti*, il gruppo MK ne *Il giro del mondo in 80 giorni*, Daniele Timpano con *Aldo morto*, Ricci/Forte con *Grimmless* e *Macadamia Nut Brittle*, Ambra Senatore con *A posto*. E poi figurano il Festival "Cartoons", l'appuntamento con "ZTL" (comprendente Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, *Habillé d'eau*, il Teatro delle Apparizioni...), e quello complesso con i *Teatri di Vetro* alla sua sesta edizione dal 17 al 26 maggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Palladium piazza Bartolomeo Romano. Info tel. 06.45553050 da giovedì 26 gennaio

