

In scena dal 21 al 26 febbraio al Teatro Palladium Un "Viaggio al termine della notte" di Elio Germano e Teho Tehardo

Reduci dal successo della passata stagione Elio Germano e Teho Tehardo riportano in scena "Viaggio al termine della notte" di Louis-Ferdinand Céline, al teatro Palladium (Piazza Bartolomeo Romano, 8) dal 21 al 26 Febbraio. L'opera più famosa di uno degli scrittori più influenti del XX secolo, grazie allo stile della quale l'autore si impose come innovatore nel panorama francese ed europeo, viene proposta attraverso una lettura scenica in forma di concerto che vede come protagonista Elio Germano, tra i giovani attori più amati nel nostro Paese, già premiato a Cannes e apprezzato anche all'estero. Germano sul palco legge ed interpreta l'opera di Céline con il supporto della musica dal vivo di Teardo, ac-

compagnato dalla ormai fissa presenza della violoncellista Martina Bertoni. Avvalendosi della straordinaria sensibilità interpretativa dell'attore Teho Tehardo ripercorre musicalmente alcuni frammenti del "Viaggio" riuscendo a restituire in una partitura inedita la disperazione grottesca di questo capolavoro di scrittura, che si presenta come un'esplorazione cupa della natura umana e delle sue miserie quotidiane, dove la misantropia dello scrittore è costantemente ravvivata da un acuto cinismo e che, in questa nuova veste, trova interessanti dinamiche espressive nella combinazione di archi, live electronics e chitarra. L'intento dichiarato è quello di far

vivere il testo attraverso la parola, ma soprattutto di ritrovare quel suono che è alla radice del "Viaggio al termine della notte": il caratteristico linguaggio di Céline, che reinventa nello scritto la forma parlata tramite un incrocio sporco di espressioni gergali e locuzioni raffinate. Prodotta dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa in collaborazione con Musica 90, la tournée è partita lo scorso 2 febbraio da Genova, non a caso, essendo quest'ultima la città di ambientazione di "Diaz", film presentato fuori concorso al Festival di Berlino che vede la presenza di entrambi gli artisti, uno in veste di interprete e l'altro come autore della colonna sonora. Biglietti da 20 a 10 euro



Teho Teardo e Céline

A Roma, dal dal 21 al 26 febbraio al Teatro Palladium (ore 20,30; domenica ore 17,00. Biglietti da 20,00 a 10,00 euro) arriva la tournée teatrale di Elio Germano e Teho Teardo in cui due artisti portano in scena "Viaggio al termine della notte" di Louis-Ferdinand Céline. Reduci dal successo della passata stagione, Germano e Teardo ripropongono il capolavoro di Céline toccando nuove città e teatri con uno spettacolo che li vede protagonisti assoluti del palcoscenico. Elio Germano, tra gli attori italiani più applauditi e originali del momento, legge ed interpreta l'opera di Céline con la musica dal vivo di Teho Teardo, accompagnata al violoncello da Martina Bertoni. Prodotto dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa in collaborazione con Musica 90, lo spettacolo è una lettura scenica in forma di concerto dedicata a uno dei romanzi più discussi e celebrati dell'intero Novecento. Avvalendosi della straordinaria sensibilità interpretativa di Elio Germano, Teardo ripercorre musicalmente alcuni frammenti del "Viaggio", restituendo in una partitura inedita, la disperazione grottesca di questo capolavoro di scrittura che ritrova nuove dinamiche espressive nella combinazione di archi, chitarra e live electronics. Una fusione di sonorità cameristiche che guardano a un futuro tecnologico nel quale, le immagini evocate dal testo interpretato da Germano, si inseriscono nelle atmosfere cinema-

tiche di Teardo; un succedersi di eventi sonori e verbali dove la voce esce dalla sua dimensione tradizio-

nale fino a divenire suono. In quel suono Teardo crea un ambiente nel quale la voce di Germano può suggerirci nuove prospettive sulle disavventure di "Bardamu" e gli orrori della guerra, a contatto con una miseria morale, prima ancora che umana, in un clima in cui il pessimismo inconsolabile sulla natura umana, sulle istituzioni, sulla società e sulla vita in generale, non concedono alcuna speranza. La tournée è partita lo scorso 2 febbraio da Genova, città dove è stato ambientato "Diaz", film presentato fuori concorso al Festival di Berlino e prossimamente in uscita nelle sale. Il film, infatti, vanta la presenza dei due artisti, l'uno come attore, l'altro come autore della colonna sonora. Dopo Genova, Germano e Teardo hanno portato il loro

spettacolo a Bologna, Correggio e Milano; dopo questa settimana al Palladium di Roma, i due artisti chiuderanno la loro tournée teatrale al Teatro Massimo di Cagliari il 28 e 29. Legati, oltre che dall'amicizia, anche da una solida affinità artistica, Elio Germano e Teho Teardo hanno realizzato di recente anche il brano "Stanotte cosa succederà", canzone presente nell'album "Music, film. Music" di Teardo in cui Germano, oltre ad aver firmato il testo, presta anche la voce.

