

Elio Germano

L'evento

Tra gli attori italiani più acclamati, mette in scena un classico di Céline. Con l'amico compositore

L'AMICIZIA

Theo l'ho conosciuto sul set di Daniele Vicari. È nato un bel rapporto, umano e artistico

Elena Benelli

Elio Germano, amicizia e affinità artistica la riportano sul palco con il musicista Teho Teardo.

«Ci siamo conosciuti sul set de *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari. Teho aveva realizzato la colonna sonora. Abbiamo instaurato un bel rapporto, dal punto di vi-

sta umano e artistico».

Ora rivisitate un classico di Céline.

«Sì, è *Viaggio al termine della notte*, una lettura scenica in forma di concerto in cui anche le parole sono usate come uno strumento».

Il risultato?

«Una continua improvvisazione dove, nonostante il testo e le partiture musicali siano le stesse, ogni sera accade qual-

cosa di diverso»

La musica.

«Lo spettacolo è come una canzone di un'ora. E anche le parole come la musica, oltre che descrittivo, hanno anche un forte potere evocativo».

Non è l'unico progetto con Teho.

«Abbiamo realizzato anche un brano assieme, *Stanotte cosa succederà*, dove io canto. La musica è sua, il testo l'ho scritto assieme a Daniele Vicari».

Non è nuovo a questo genere di cose.

«Scrivo da quando

avevo quindici anni con il mio gruppo musicale, le *Bestie rare*. Sono sempre alla continua ricerca di nuovi linguaggi».

È tra gli attori italiani più applauditi. Rispetto agli esordi?

«Agli inizi della carriera era difficile farsi produrre uno spettacolo.

Ora è diverso ed è un piacere tornare a farlo».

Il teatro.

«È sempre un momento di confronto reale e continuo con te stesso e con il pubblico. È una pratica utile e formativa».

DOVE, COME QUANDO

Da sinistra, l'attore Elio Germano, la violoncellista Martina Bertoni, il compositore Teho Teardo. Portano in scena *Viaggio al termine della notte*, di Céline. Da oggi a domenica al [Palladium](#), p.za B. Romano 8, ore 21, dom. ore 18, 10/20 euro, 0657067761

