

CLASSICA

Palladium

Per giovani e anziani concerti ad un solo euro



■ L'Università Roma Tre possiede una sua Orchestra, cosa che non tutti gli Atenei possono vantare: a dirigerla con grande cura e passione è il M° Pietro Mianiti, che vanta una notevole esperienza con le orchestre dell'America del Sud e che anche quest'anno coopererà al successo di questa giovane compagine, formata da artisti rodati, ma in parte anche da studenti interni. La stagione 2012 partirà il 15 febbraio per concludersi il 30 maggio, e avrà per sede il delizioso **Teatro Palladium** alla Garbatella. Sono partiti gli abbonamenti – la tessera speciale di 25 euro per i sotto i 30 ed oltre i 65 consente di accedere ai concerti al costo di un solo euro! – ed anche quest'anno la stagione si presenta viva e accattivante. Il 15 febbraio sempre alle 20,30 a dirigere sarà Bruno Weinmeister: eseguirà il bellissimo «Après-midi d'un faune»

di Debussy e la Quarta Sinfonia di Mahler, ridotte entrambe per ensemble. Pietro Mianiti tornerà a dirigere il 29 febbraio il suo Mozart (Concerto per pianoforte K.449: il solista sarà l'emergente e ormai molto noto Maurizio Baglini), e il Concerto per tromba e pianoforte di Shostakovich. Sempre Mianiti, con altri due Concerti di Mozart per violino, sarà accompagnato dal bravissimo solista Marco Fiorentini. Il 3 maggio, sempre alle 20,30 il direttore sarà Simone Genuini, valente guida musicale della Juniorchestra di S.Cecilia: eseguirà «Le Quattro Stagioni» di Vivaldi ed il Concerto per archi di Nino Rota. La chiusura è riservata a Pietro Mianiti con «Sette storie per lasciare il mondo» di Roberto Andò e Marco Betta, con i fratelli Mancuso.

Pao. Par.

TEATRO PALLADIUM
 Concerti dell'Orchestra
 Università Roma Tre

