

Al Palladium è Tempo di vita

di PAOLA POLIDORO

C'è un grande prato verde dove nascono gli spettacoli 2012 del Palladium. Fabrizio Grifasi e il suo team hanno immaginato così piazza Bartolomeo Romano: erbosa e con cervo e farfalle. Uno degli artisti Daniele Timpano dice che il titolo della stagione, Tempo di vita, «esprime l'ottimismo tipico delle situazioni drammatiche».

Articolo all'interno

IL CARTELLONE Da Saviano a Carofiglio, da Germano a Celestini, teatro, danza e arte

Al Palladium è tempo di vita

di PAOLA POLIDORO

C'è un grande prato verde dove nascono gli spettacoli 2012 del Palladium. Fabrizio Grifasi e il suo team hanno immaginato così piazza Bartolomeo Romano: erbosa e con tanto di cervo pascolante e farfalle. Uno degli artisti della nuova stagione, Daniele Timpano (dal 13 al 15 aprile con il monologo Aldo morto. Tragedia), dice che il titolo della stagione, Tempo di vita, «esprime l'ottimismo tipico delle situazioni drammatiche» e che lui, essendo solito pensare negativo, ha immaginato subito «i cadaveri utilizzati come concime sotto a quel verde». A contrastare questa visione, i rappresentanti delle istituzioni (Comune, Provincia, Municipio XI) e delle associazioni coinvolte nella programmazione hanno parlato di come il Palladium sia diventato un'eccellenza culturale. «All'inizio - ha detto il rettore di Roma Tre, Guido Fabiani - non pensavamo si sarebbe trasformato in una cosa così bella. Abbiamo artisti che vengono da ogni parte del mondo, grazie anche all'identificazione con RomaEuropa, e nonostante questo il Palladium ha tenuto ferme le sue radici alla Garbatella. Oggi possiamo permetterci un'immagine così serena».

Fino al 10 giugno il cartellone propone appuntamenti di diverso genere. Ad aprire il sipario è stato Giorgio Faletti con il primo dei cinque incontri letterari organizzati dalla Fondazione Bellonci, e intito-

lati Discorso diretto. Uno per mese seguiranno Gianrico Carofiglio (16 febbraio), Roberto Saviano (marzo, ancora non definito il giorno), Alessandro Baricco (17 aprile) e Margaret Mazzantini (15 maggio). L'ingresso è libero, come per la tradizionale rassegna sui cortometraggi d'animazione Cortoons (14-18 marzo), per il Roma3FilmFestival (6-10 giugno) e per le quattro tappe con il Municipio XI (nella prima si festeggia il compleanno del quartiere, l'unico a Roma di cui si conosca la data di nascita: 18 febbraio 1920).

La stagione teatrale vera e propria sarà inaugurata il 26 dai Santasangre con Bestiale improvviso sovrapposizione di stato (stesso titolo ma non stesso spettacolo dello scorso anno). Dal 31 gennaio per due settimane Ascanio Celestini propone il suo Pro patria (messo in scena in ottobre all'Auditorium), mentre dal 21 al 26 febbraio Elio Germano e Theo Teardo riallestiscono la lettura scenica in forma di concerto sul Viaggio al termine della notte di Céline. In qualche modo unito ai due spettacoli precedenti dal filo rosso del racconto, Marco Baliani, con Felice Cappa e Maria Maglietta, presenta Terra promessa. Briganti e migranti, sulla figura di Carmine Crocco, uno dei protagonisti del brigantaggio postunitario (20-25 marzo). Spazio alla danza (31 marzo e primo aprile) con la coreografia di Michele Di Stefano per MK11 sul Giro del mondo in

ottanta giorni, che parte da Jules Verne per una panoramica del territorio globalizzato contemporaneo. Tra gli ospiti fissi, torna ZTL pro (Zone teatrali libere) con Silvia Rampelli (F. Nominale), Daria Deflorian e Antonio Tagliarini (Il pomeriggio conosce cose che il mattino nemmeno sospetta) e Teatro delle Apparizioni (Moby Dick di Rockwell Kent), e tornano i Teatri di Vetro, che dal 17 al 26 maggio portano on stage (e per il quartiere) le realtà teatrali meno visibili. Completano l'offerta i concerti della Roma Tre Orchestra e della Scuola popolare di musica di Testaccio di Giovanna Marini (31 maggio), due produzioni Ricci/Forte (Grimless e Macadamia nut brittle, 24-29 aprile) e A posto, un lavoro tragicomico di Ambra Senatore. Design, incisione, writing e fotografia troveranno casa nel foyer con Oversize, un ciclo espositivo curato dall'agenzia Nufactory. Tutto su www.romaeuropa.net.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Elio Germano tra i nomi della stagione del **Palladium**



Accanto un momento dello spettacolo **Bestiale Improvviso** dei **Santasangre** che inaugura la stagione teatrale del **Palladium**. Sotto da sinistra **Roberto Saviano** e **Elio Germano**

