

DAL 26/9, TRA OMAGGI A JOHN CAGE, KENTRIDGE E FOCUS SU ITALIA (ANSA) - ROMA, 07 GIU - 'All that we can do', ovvero 'Tutto quello che possiamo fare'. Così s'intitola la nuova edizione di **RomaEuropa** Festival, che torna nella capitale dal 26 settembre al 25 novembre con un calendario di 43 spettacoli tra danza, musica, teatro, arti visive e sfide tecnologiche, con 5 prime assolute, una europea e 9 italiane dislocate in diversi 8 luoghi della città'. Anche quest'anno, raccontano la Presidente Monique Veaute e il direttore Fabrizio Grifasi presentando il programma, sui palcoscenici di **RomaEuropa** si incontreranno artisti di tutto il mondo, 'soprattutto da Israele, Spagna, Portogallo e Sudafrica'. In tempo di crisi e tagli, aggiunge la Veaute 'abbiamo deciso di lasciarci alle spalle il tempo della resistenza e partecipare alla rinascita di una creazione che utilizza i valori della solidarietà, libertà e della condivisione'. Ecco allora che **RomaEuropa** si apre anche all'esterno e alle contaminazioni con Metamondi, festival nel festival che con Telecom Italia consentirà di assistere in streaming live a 4 spettacoli 'superando - spiega il presidente Franco Bernabe' - quella divisione tra chi ha accesso alla cultura di qualità, magari perché vive in città, e chi no'; con il debutto della nuova **RomaEuropa** tv; e con Digital Life 2012, rassegna di 29 installazioni tra arte e tecnologia all'ex Gil di Trastevere, al Macro Testaccio e all'Opificio Telecom Italia. Si rafforzano poi i rapporti con le istituzioni, assicura l'assessore alla cultura del Comune Dino Gasperini, con Roma Tre e soprattutto con il Teatro di Roma, che oltre a ospitare lo spettacolo d'apertura di Akram Khan ('Desh', con le 'scenografie' di Tim Yip, il visual designer de 'La tigre e il dragone') e firmare due coproduzioni ('Soprattutto l'anguria' di Massimiliano Civica e 'Quicksand', scritto a 8 mani), con **RomaEuropa** 'sta lavorando in prospettiva. L'idea - spiega il presidente Franco Scaglia - è che nell'India rinnovato, il festival avrà un ruolo fondamentale per la danza, spesso emarginata dai cartelloni'.

Cuore pulsante del festival quest'anno sarà il lungo omaggio a John Cage (a 100 anni dalla nascita, 20 dalla morte e 60 dalla sua partitura più celebre, 4'33') con la Danza Preparata del portoghese Rui Horta e uno dei due concerti di Bill T. Jones. In programma anche il 'Refuse the hour' di William Kentridge con la danzatrice sudafricana Dada Masilo; il ritorno dopo 20 anni dell'israeliana Batsheva Company; il barocchismo acido di Costanza Macras; l'omaggio con Santa Cecilia ai 75 anni di Philip Glass; Fanny Ardant narratrice nel teatro musicale de 'Il rimedio della fortuna'; e un lungo focus sulla danza italiana, con il ritorno di Virgilio Sieni e con 'DNA', sezione interamente dedicata alla nostra danza di ricerca. (ANSA).

1. ADN KRONOS giovedì 7 giugno 2012, 17:07:40

FESTIVAL: 'ROMAEUROPA' VISIONARIA PER FAR INCONTRARE ARTISTI E PUBBLICO

ORassegna QUARANTATRE APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA NELLA CAPITALE DAL 26 SETTEMBRE AL 25 NOVEMBRE

Roma, 7 giu. (Adnkronos) - " Tutto cio' che possiamo fare' in questo momento per gli artisti, per il pubblico, e, assieme ad una rete di collaborazioni, di istituzioni pubbliche e private, perche' quello che ci interessa e' la visionarieta', e permettere al pubblico di incontrare degli artisti straordinari e a loro di poter creare le loro opere. A questo serve un Festival e un progetto culturale", in una frase Fabrizio Grifasi, direttore della Fondazione Romaeuropa, descrive il ' Romaeuropa Festival' , in programma a Roma dal 26 settembre al 25 novembre prossimo. Il tema dell' edizione 2012 e' proprio questo, ' Tutto quello che possiamo fare', in una societa' che avverte l' esigenza artistica in un periodo di cambiamenti.

"Puntiamo a un grande successo, tanto pubblico e che tutto cio' che facciamo possa aprire la mente alla gente, dandogli coraggio di lottare per l' Europa e per la cultura perche' siamo tutti molto importanti, artisti e tutti i lavoratori del settore", afferma Monique Veaute, presidente della Fondazione Romaeuropa.

Numerosissimi gli appuntamenti, quarantatre in tutto, in 8 diversi luoghi di Roma, l' Opificio Telecom Italia, il Teatro Argentina, il Palladium Universita' Roma Tre, il Teatro Eliseo, l' Auditorium Conciliazione, il Teatro Vascello, l' Auditorium Parco della Musica e il Brancaleone, per un progetto che unisce danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti e arti visive, il tutto inglobato in una grande sfida tecnologica. (segue)

(Mca/Col/Adnkronos)

07-GIU-12 17: 06

NNN

FESTIVAL: 'ROMAEUROPA' VISIONARIA PER FAR INCONTRARE ARTISTI E PUBBLICO (2)

ORassegna AD APRIRE SARA' AKRAM KHAN CON ' DESH' AL TEATRO ARGENTINA

(Adnkronos) - "Il Romaeuropa festival inizierà al Teatro Argentina con uno degli artisti che abbiamo scoperto e seguito per tanti anni ed è Akram Khan con 'Desh'. È un personaggio originalissimo che pone questioni fondamentali, quelle dell'identità e del rapporto tra la tradizione, in questo caso quella di una famiglia che viene dal Bangladesh e il vivere in una città come Londra. C'è un elemento autobiografico di viaggio e di racconto familiare", prosegue Grifasi, illustrando il programma della ventisettesima edizione.

"Cuore pulsante", come viene definito da Grifasi, è il focus su John Cage, in occasione del centenario dalla nascita e dai 20 anni dalla morte. Un artista che ha lavorato con musicisti molto diversi, e che proprio per questo è stato assunto a fulcro, per "abbattere frontiere ed eliminare i generi", continua il direttore della fondazione Romaeuropa. A lui saranno dedicati 'Danza preparata', al teatro Palladium il 3 e 4 ottobre, del coreografo Rui Horta, che parte dal ciclo di pianoforte 'Sonatas ed Interludes' per una riflessione sulla musica, sulla danza e sulla vita.

Di grande importanza sono anche le iniziative 'tecnologiche' legate alla manifestazione, 'Metamondi' e 'Digital Life'. Il primo, considerato un vero e proprio festival nel festival, ideato con Telecom Italia, consentirà al pubblico del web di assistere a quattro spettacoli in streaming live su telecomitalia.com, mentre il secondo prevede 29 installazioni multimediali, progetti di videoarte e incontri con gli artisti, a partire dal 15 novembre alla Ex Gil di Trastevere, al Macro di Testaccio e all'Opificio Telecom Italia.

(Mca/Col/Adnkronos)

07-GIU-12 17: 07

NNN

1. ASCA giovedì 7 giugno 2012, 17:10:30

Arte: al 27* Romaeuropa Festival 43 spettacoli e workshop

ORassegna (ASCA) - Roma, 7 giu - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27* Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute Presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del Ministero per i Beni e Attivita' Culturali, Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali e centro storico, Regione Lazio Assessorato alle politiche culturali, Provincia di Roma Assessorato alle politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero.

All that we can do, tutto quello che noi possiamo fare, e' l' invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest' anno al suo pubblico, sensibile all' urgenza della creazione artistica protagonista di una societa' che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute-in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della citta' (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Universita' Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone).

Da sempre sensibile all' innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro: Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge. Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmigrano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici. 29 installazioni all' insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex GIL di Trastevere, al MACRO Testaccio e all' Opificio Telecom Italia.

red/did/

071707 GIU 12

NNN

OGGI NEL LAZIO

0Rassegna (ANSA) - ROMA, 7 GIU - AVVENIMENTI PREVISTI PER OGGI NEL LAZIO:

- 1) 8.30 - Roma, Sede Giunta regionale, Via Cristoforo Colombo 212
La Presidente della Regione Lazio, Renata Polverini, incontra i sindaci della Valle del Tevere in riferimento al progetto di discarica provvisoria a Pian dell' Olmo individuata dal prefetto Sottile. L' incontro si svolge a porte chiuse
- 2) 10.00 - Roma, Aula Giulio Cesare, Campidoglio
Seduta dell' Assemblea Capitolina
- 3) 10.00 - Roma, l' Istituto Galilei, Via Conte Verde 51
Il presidente della Provincia di Roma, Nicola Zingaretti partecipa all' evento conclusivo di Niso, progetto internazionale contro l' omofobia nelle scuole. Partecipa l' assessore provinciale Cecchini
- 4) 10.30 - Roma, sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica Via Pietro de Cubertin 30
La presidente della Regione Lazio Renata Polverini e l' assessore provinciale Rosati partecipano all' assemblea nazionale annuale di Confesercenti
- 5) 11.30 - Roma, Consiglio regionale, Via della Pisana 1301
Consiglio regionale con la presidente della Regione Lazio, Renata Polverini
- 6) 11.30 - Roma, Liceo Scientifico Antonio Labriola, Via Capo Sperone, 50
L' assessore provinciale Prestipino inaugura il campo polivalente del Liceo Scientifico Antonio Labriola
- 7) 11.30 - Roma, Sala del Carroccio, Campidoglio
La vicesindaco, Sveva Belviso, partecipa alla presentazione di "Formula Run Cup", manifestazione sportiva per la raccolta fondi, destinati all' Ospedale Pediatrico "Bambino Gesù"
- 8) 11.30 - Roma, Opificio Telecom Italia, via dei Magazzini Generali 20/A
L' assessore capitolino Gasperini, interviene alla conferenza stampa di presentazione del XXVII "Romaeuropa Festival" e "Digital Life". Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano nella Capitale.
Intervengono Franco Bernabé, presidente esecutivo Telecom Italia, Fabiana Santini, assessore alle Politiche Culturali Regione Lazio
- 9) 11.30 - Roma, cimitero di Prima Porta
La presidente del Consiglio Provinciale di Roma, Maturani, in occasione dell' anniversario della morte del Presidente Giorgio Fregosi, partecipa alla cerimonia commemorativa
- 10) 12.00 - Roma, Casa del Cinema, Sala Deluxe, Largo Marcello Mastroianni 1.
Conferenza stampa di presentazione della II edizione del Moviemov Italian Film Festival, nel corso della quale sarà presentato il progetto Italian Eyes Italian Cinema Now, realizzato in collaborazione con la Fondazione Roma.
Interviene, tra gli altri, Goffredo Bettini, Direttore

Artistico del Moviemov

11) 12.00 - Casa Internazionale delle donne, Via della Lungara 19.

La Commissione delle Elette del Comune di Roma presenterà: "l' Agenda di gravidanza", vademecum per le gestanti rivolto alle future mamme del territorio. Intervengono, tra gli altri, Monica Cirinnà Presidente Commissione delle Elette, Gemma Azuni, Vice-Presidente Commissione delle Elette

12) 12.00 - Viterbo, Rettorato Università della Tuscia, Complesso di Santa Maria in Gradi, Sala del consiglio Conferenza stampa per illustrare i dettagli degli eventi in programma al prossimo Tuscaï Film Festival Partecipano, tra gli altri, Marco Mancini, Rettore Università della Tuscia, Giovanni Cucullo, direttore amministrativo dell' Università, Mauro Morucci, direttore organizzativo Tuscia Film Fest

13) 12.30 - Roma, Città del Gusto, Teatro della Cucina (terzo piano), Via E. Fermi

Il presidente della Provincia di Roma, Nicola Zingaretti partecipa alla presentazione della Guida Gambero Rosso

14) 13.00 - Roma, Liceo Statale Vivono, Via della Fisica, 14 L' assessore provinciale Prestipino premia i vincitori dei tornei scolastici del Liceo Statale Vivono (SEGUE).

RED/SCD

07-GIU-12 07: 00 NNN

ROMA: L' AGENDA ODIERNA DEGLI ASSESSORI

ZCZC

AGENPARL0004 4 REG /R01 /ITA

ROMA: L' AGENDA ODIERNA DEGLI ASSESSORI

(AGENPARL) - Roma, 07 giu - Trasmettiamo l' agenda odierna degli assessori di Roma Capitale.

Ore 10-17: Aula Giulio

Cesare, Campidoglio Seduta dell' Assemblea Capitolina.

Vicesi

ndaco Belviso

Ore 11.30: Sala del Carroccio, Campidoglio

La vicesindaco, Sveva Belviso, partecipa alla presentazione di "Formula Run Cup", manifestazione sportiva per la raccolta fondi, destinati all' Ospedale Pediatrico "Bambino Gesù".

Assessore De Palo

Ore 19: Celebrazione del

Corpus Domini, Piazza di San Giovanni in Laterano (sagrato della Basilica) L' assessore alla Famiglia, all' Educazione e ai Giovani, Gianluigi De Palo, partecipa alla Santa Messa in occasione della solennità del Corpus Domini, presieduta da Papa Benedetto XVI. Seguirà la processione eucaristica attraverso via Merulana, fino a raggiungere la Basilica di Santa Maria Maggiore.

Assessore Gasperini

Or

e 11.30: Opificio Telecom Italia, via dei Magazzini Generali 20/A L' assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico, Dino Gasperini, interviene alla conferenza stampa di presentazione del XXVII "Romaeuropa Festival" e "Digital Life". Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano nella Capitale in una partitura spettacolare fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche. I suoni e le espressioni artistiche di cinque continenti diventano il piacere dello spettacolo sui palcoscenici del XXVII "Romaeuropa Festival" per un' esperienza estetica che attraversa l' autunno della Capitale per oltre due mesi, dal 26 settembre al 25 novembre, e nelle opere di "Digital Life", in mostra dal 15 novembre al 15 gennaio 2013.

Sarà inoltre l' occasione per presentare la rassegna, ideata con Telecom Italia, Metamondi: quattro spettacoli dal palcoscenico al web, in streaming live su telecomitalia.com. Intervengono Monique Veaute, presidente Fondazione Romaeuropa, Franco Bernabè, presidente esecutivo Telecom Italia, Fabiana Santini, assessore alle Politiche Culturali Regione Lazio, Cecilia D' Elia, assessore alle Politiche Culturali Provincia di Roma, Franco Scaglia, presidente Teatro di Roma, Fabrizio Grifasi, direttore Fondazione Romaeuropa.

com/cri

070700 GIU 12

ORassegna {9010E1314 (ALT) Economia e finanza: gli avvenimenti di GIOVEDI' 7 giugno -2-

ECONOMIA

- Roma: si aprono i lavori di "Global Justice. Principles and application", promosso dall' Università Luiss - Guido Carli. Ore 9,30. Partecipano, tra gli altri, Massimo Egidi, Luiss - Guido Carli; Stefano Micossi, Assonime; Jean-Paul Fitoussi, Luiss - Guido Carli. Viale Romania, 32. I lavori si concludono domani.
- Roma: giornata di studio "Energia del mare: un enorme potenziale inespresso", promossa da Aghape. Ore 10,00. Partecipa, tra gli altri, Gerardo Montanino, direttore Gse. Auditorium via Rieti.
- Roma: assemblea annuale Confesercenti. Ore 10,30. Partecipano, tra gli altri, Marco Venturi, presidente Confesercenti; Vittorio Grilli, vice ministro dell' Economia; Piero Gnudi, ministro per gli Affari regionali; Filippo Patroni Griffi, ministro per la Pubblica amministrazione. Presso l' Auditorium Parco della Musica.
- Roma: convegno "Oltre lo sportello. Più velocità e semplicità per i consumatori con i nuovi modelli di pagamento", promosso da Sisal. Ore 11,00. Partecipano, tra gli altri, Renato Mannheimer, presidente Ispo; Emilio Petrone, a.d. Sisal; Roberto Crapelli, a.d. Roland Berger. Tempio di Adriano, piazza di Pietra.
- Roma: convocazione del comitato direttivo nazionale della Uilm per "La definizione dell' ipotesi di piattaforma Ccnl". Ore 11,00. Presso Sede Confederale, via Lucullo.
- Roma: il ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, Elsa Fornero, e il commissario europeo per l' Occupazione, gli Affari sociali e l' Integrazione, Laszlo' Andor, incontrano la stampa. Ore 11,30. Via Veneto, 56.
- Roma: conferenza stampa di presentazione di "RomaEuropa Festival 2012 e Digitalife 2012". Ore 11,30. Partecipano, tra gli altri, Franco Bernabè, presidente Telecom Italia; Dino Gasperini, assessore alle Politiche culturali del Comune di Roma; Fabiana Santini, assessore alle politiche culturali della Regione Lazio. Opificio Telecom Italia, via dei Magazzini Generali.
- Roma: presentazione del progetto di Apprendistato per l' Alta formazione "The Day Before", promosso da Telecom Italia.
Ore 11,30. Presso la facoltà di Ingegneria gestionale dell' università ' La Sapienza', chiostro di S. Pietro in Vincoli.
- Roma: incontro per presentare un nuovo accordo a sostegno dei produttori nazionali di tabacco, organizzato dalla Jti Italia. Ore 11,45. Partecipano, tra gli altri, Piercarlo Alessiani, presidente e a.d. Jti Italia; Franco Domini, presidente Trasformatori tabacco Italia; Fabio Rossi, presidente Organizzazione produttori tabacco; Mario Catania, ministro delle Politiche agricole. Presso Hotel Exedra, piazza della Repubblica, 47.
- Roma: incontro su "Chi cerca trova - LinkedIn e il mercato

SCOPRI LA FORZA
DELL'ENERGIA.
AVVITA LA LAMPADINA.



il VelinoAGV

Agenzia Giornalistica

SCOPRI LA FORZA
DELL'ENERGIA.
AVVITA LA LAMPADINA.



il Velino/AGV presenta, in esclusiva per gli abbonati, le notizie via via che vengono inserite.

MONTI: HO PERSO L'APPOGGIO DEI POTERI FORTI



Mario Monti lo dice aprendo il suo intervento: il governo ha perso l'appoggio dei poteri forti. Part...

TERREMOTO, NAPOLITANO: COME NEL DOPOGUERRA NE VERREMO FUORI

Il capo dello Stato in visita nelle zone colpite dal sisma: "Ci dobbiamo pensare noi, dobbiamo senti..."

CORRUZIONE: ESAME DDL RIPRENDE MARTEDÌ, TENSIONI E IPOTESI FIDUCIA

Tensione fra partiti e governo, che va sotto in Aula su un emendamento sui magistrati fuori ruolo. C...

BRINDISI, INQUIRENTI AL LAVORO SU MOVENTE E COMPLICITÀ

Fermato nella notte Giovanni Vantaggiato: l'accusa è di strage in concorso aggravata da finalità di ...



SCOPRI LA FORZA
DELL'ENERGIA.
AVVITA LA LAMPADINA.



AL VIA ROMAEUROPA FESTIVAL E DIGITALIFE 2012 CON 43 SPETTACOLI

Roma - Un'iniziativa Telecom Italia e Fondazione Romaeuropa



Edizione completa

Stampa l'articolo

Roma - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27° Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute Presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del Ministero per i Beni e Attività Culturali, Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali e centro storico, Regione Lazio Assessorato alle politiche culturali, Provincia di Roma Assessorato alle politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero. "All that we can do, tutto quello che noi possiamo fare", è l'invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest'anno al suo pubblico, sensibile all'urgenza della creazione artistica protagonista di una società che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute, in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della città (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Università Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancalione). Da sempre sensibile all'innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro. Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge. Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici. 29 installazioni all'insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex Gil di Trastevere, al Macro Testaccio e all'Opificio Telecom Italia.

Akram Khan inaugura Romaeuropa 2012 il 26 settembre al Teatro Argentina con il suo nuovo spettacolo Dosh (parte della rassegna Metamondi). È la conferma del vitale rapporto coprodotto con il Teatro di Roma iniziato nel 2011, e che quest'anno vedrà sullo storico palcoscenico romano Refuse the hour di William Kentridge (anche in Metamondi), con la danzatrice sudafricana Dada Masilo, e Birds with skymirrors del coreografo samoano Lemi Ponifasio, Soprattutto l'anguria per la regia di Massimiliano Civica e infine Quicksand, scrittura a più voci di quattro drammaturghi Gian Maria Cervo, Marius von Mayerburg, Albert Ostermaier, Rafael Spregelburd, che affrontano insieme il tema, spinoso, del rapporto tra sicurezza e libertà degli individui. L'universo letterario esonda sulla scena negli spettacoli di ricci/forte Imitationofdeath ispirato al mondo di Chuck Palahniuk, di Kornél Mondruczó Disgrace sul romanzo omonimo di J. M. Coetzee, Città di Ebla con The dead che rimanda all'ultimo racconto dei The Dubliners di James Joyce, e ne Il rimedio della Fortuna dell'ensemble Sentieri selvaggi e il duo di videoartisti Masbedo, con una splendida Fanny Ardant come voce narrante (spettacolo di Metamondi). Ospite storico del Festival, Bill T. Jones torna a Romaeuropa per festeggiare il trentennale della sua compagnia fondata con Arnie Zane: due gli spettacoli in programma, 30th anniversary program (quarto spettacolo di Metamondi) con i Solisti dell'Orchestra Roma Tre e la sua nuova creazione Story/Time che conclude idealmente il programma Cage del Festival. Due donne coreografe affrontano i riti e le smanie della vita quotidiana, Sasha Waltz propone uno dei suoi classici Travelogue I - Twenty to Eight, mentre Constanza Macras presenta il suo recentissimo Here/After. La più importante compagnia di danza israeliana, Batsheva Dance Company diretta dal coreografo Ohad Naharin, presenta due spettacoli, Deca dance 2012 e Sadeh 21. Figura apicale della danza italiana, Virgilio Sieni ha scelto i palcoscenici di Romaeuropa per la prima romana del suo ultimo lavoro, De Anima, mentre dalla Spagna arrivano per la prima volta in Italia le nuove proposte di Daniel Abreu, Animal e Muriel Romero e Pablo Palacio con Stocos.

La musica contemporanea trova sponda nell'Omaggio a Philip Glass, realizzato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Fondazione Musica per Roma, in Viva! otto concerti con la musica nuova dall'Italia curati da Pino Saulo e la redazione di Battiti/Rai Radio3 (Tumble, In Zaire, Hobocombo, Mombu, Nicola Ratti, Luminance Ratio, BeMyDelay, Squadra Omega), e il ciclo di quattro appuntamenti al Brancalione con la musica elettronica e la musica dance di Sensoralia. Cuore pulsante del Romaeuropa Festival 2012 è il focus dedicato a John Cage in occasione di un triplo anniversario, 100 anni dalla nascita, 20 dalla morte, 60 dalla sua partitura più celebre "4'33'": la personalità del compositore statunitense che ha più influenzato la musica mondiale stimola a nuove creazioni, come nel caso di Danza preparata del coreografo portoghese Ruy Horta, l'esecuzione di suoi storici brani in due concerti al Palladium, con gli ensemble Contempoart e Per John Cage, un ciclo di film, video e riprese di performance -curato da Marco Maria Gazzano- dove emerge la collaborazione di Cage con Nam June Paik e il movimento Fluxus, nonché incontri. Sempre ispirata a Cage è la nuova creazione <age> di Francesca Pennini, presentata nell'ambito di Dna-danza nazionale autoriale, rassegna dedicata alla nuova coreografia italiana curata da Anna Lea Antolini, con performance di Riccardo Buscarini, Giorgia Nardin, Daniele Ninarello, Annali Rinaldi, Alessandro Sciarroni, Francesca B. Vista, Moritz Zavan, incontri, seminari, focus, laboratori.

Installazioni multimediali, ambienti sonori, videoarte, opere interattive, incontri ed eventi scandiranno il tempo che ci guida da oggi al futuro. Creato da Romaeuropa in partnership con Telecom Italia su impulso della Regione Lazio e Filas, e realizzato in collaborazione con il Macro e il Comune di Roma, Digital Life 2012 si dispiega come un percorso modulare su tre sedi dal forte valore simbolico. Alla Ex Gil di Trastevere si declinano i linguaggi della

creatività digitale e delle sue fertili connessioni con le tecnologie più avanzate, attraverso le installazioni site specific di giovani artisti italiani. Il progetto, aperto e teso a sottolineare una relazione specifica tra spazio, tecnologia e arte, offrirà uno sguardo spettacolare sulla generazione creativa del territorio attraverso le opere di Apparati Effimeri, Filippo Berta, Francesca Montinaro, Noidealab, Overlab-project, Daniele Puppi, Quiet Ensemble. Al Macro Testaccio, l'esposizione si sviluppa intorno al rapporto tra arte visiva, arte digitale, performing arts e fotografia. Il corpo, come luogo molteplice, punto di contatto con l'altro, spazio di indagine sui legami perduti, oggetto di maniacali attenzioni, persecuzioni e fobie, è al centro della ricerca di Marina Abramovic', Vito Acconci, Ciriaca+Erre, Paola Gandolfi, Mike Kelley, Katarzyna Kozyna, Masbedo, Lech Majewski, Bruce Nauman; come soggetto coreografico e musicale, nelle installazioni di Merce Cunningham-OpenEndedGroup, Jan Fabre, William Forsythe, Bill T. Jones-OpenEndedGroup, Christian Marclay, Piero Tauro, Paul Thorel, La natura, nei suoi aspetti onirici o cataclismatici, nelle opere di Thierry De Mey, e Ryuichi Sakamoto/Giuseppe La Spada, la tecnologia Shilpa Gupta, Nam June Paik, Zbig Rybczynski. All'Opificio Telecom Italia, anche quest'anno incontri e workshop realizzati insieme ai protagonisti dell'innovazione in Italia. Una visione trasversale della creatività e dei suoi fautori. Completano il Festival le giornate dedicate all'Assemblea del C.Re.S.Co. (100 promotori, tra teatri, festival, rassegne, residenze e soggetti privati.); gli incontri con gli artisti organizzati a fine spettacolo in collaborazione con Rai Radio3; il percorso In Formazione, scandito dagli appuntamenti con il pubblico costruiti con la Casa dello Spettatore (Incontro alla danza), il Maxxi B.A.S.E. (Le storie della danza contemporanea), rivolti agli stessi coreografi con Dna Movement, agli studenti dell'Accademia Silvio d'Amico, (Romaeuropa incontra l'Accademia di arte drammatica Silvio D'Amico), dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Università Roma Tre e dell'Università La Sapienza (Iridico), e del Conservatorio Santa Cecilia. Infine, interviste agli artisti, estratti video e approfondimenti saranno disponibili sul nuovo canale Romaeuropa Web tv, inaugurato il prossimo 7 giugno e accessibile all'indirizzo romaeuropa.net. La campagna di comunicazione 2011 è ideata e curata dall'agenzia D'Adda, Lorenzini, Vigorelli, Bbdo. (ilVelino/AGV)

(com/onp) 07 Giugno 2012 15:54



07 GIU 14:05 - POL - Rifiuti Roma, protesta a Montecitorio: "Pian dell'Olmo non si tocca"

07 GIU 12:32 - POL - Rifiuti, Polverini: Pian dell'Olmo sito non indicato dalla regione

07 GIU 17:19 - POL - Rifiuti, su Pian dell'Olmo Pisana verso Consiglio straordinario

07 GIU 11:32 - AMB - Regione Lazio: Romolo Del Balzo eletto presidente commissione Scuola

07 GIU 16:15 - POL - Regione Lazio: da Aula ok a modifica legge su aviosuperfici

07 GIU 17:13 - POL - Roma Capitale, Corsini: Approvato protocollo della qualità urbana

07 GIU 12:00 - CRO - Roma, Gdf: sequestrato capannone con 120 mila scarpe contraffatte

07 GIU 09:24 - POL - Roma, operazione antidroga dei Carabinieri: 16 arresti

06 GIU 15:28 - POL - Alla fiera Eire Ciochetti presenta Piano casa regione Lazio

06 GIU 15:22 - CRO - Star Wigs, i maestri artigiani romani in mostra a New York

Edizione completa

Stampa l'articolo

Offerta corso di teatro Corso di commedia dell'arte 100€ dal 15 giugno a Senigallia. www.laboratorieteatrali.com

Gene Gnocchi Ag.Cafè Carosello produzione eventi con Gene Gnocchi www.cafecarosello.it

Vola in Francia e Spagna Voli diretti da Roma da 29€. Compra ora al prezzo più economico www.vuelinva.com Annunci Google

del lavoro", organizzato da All in collaborazione con la Delegazione Lazio della Ferpi. Ore 12,00. Partecipa, tra gli altri, Michel Martone, vice ministro del Lavoro. Presso la sede della Luiss, viale Pola, 12.

- Roma: presentazione del libro di Stefano Scabbio "Genesi di una riforma - Il nuovo mercato del lavoro in Italia". Ore 17,00. Partecipano, tra gli altri, Rocco Buttiglione, vice presidente della Camera dei Deputati; Elsa Fornero, ministro del Lavoro; Luigi Tivelli. Montecitorio, Sala del Mappamondo.

- Roma: seminario di discussione sul libro "I riluttanti. Le elites italiane di fronte alla responsabilita'" di Carlo Galli. Ore 17,30. Presso Casa editrice Laterza, via di Villa Sacchetti, 17.

Red-

(RADIOCOR) 07-06-12 07: 32: 00 (0007)PA 5 NNNN

~

NOTA AI CAPIREDATTORI: I SERVIZI DI OGGI (AGI)

ORassegna (AGI) - Roma, 7 giu. -

PRIMO PIANO

=====

CRISI, sale il pressing di Obama sull' Europa per accelerare le misure per la crescita. Le borse partono positive, spread in calo, sotto i 420 punti. Attesa per le aste dei titoli spagnoli.

BOMBA BRINDISI, l' attentatore ha confessato ma restano dubbi sul movente. Conferenza stampa degli inquirenti.

TERREMOTO, Napolitano nelle zone colpite dal sisma. Nuove scosse nel modenese.

POLITICA

- Sviluppo, il Cdm chiamato a varare le misure per la crescita. All' esame anche la riforma sul merito nell' universita'.
- Fini e Fornero al convegno sulla rappresentanza sindacale.
- Anticorruzione, l' esame del ddl alla Camera.
- Spending review, il voto dell' Aula del Senato.
- Riforme, il confronto al Senato.
- Pd, la discussione interna su governo, primarie e alleanze.

ECONOMIA

- Casse di risparmio, si apre a Palermo il congresso dell' Acri. Monti interviene in video conferenza.
- Confesercenti, l' assemblea annuale.
- Welfare, conferenza stampa di Fornero e del commissario Ue Andor.
- Conferenza a Bruxelles sul debito con Moavero e Juncker.
- Enel, Conti e Colombo al Play Energy.
- Telecom, Bernabe' a un convegno della Fondazione Romaeuropa.

INTERNO

- Crolla palazzina a Conversano, 11 feriti non gravi. Si scava sotto le macerie.
- Rifiuti, protesta dei cittadini di Riano davanti Montecitorio.
- Ior, l' inchiesta sull' ipotesi di riciclaggio.
- Bancarotta, udienza del gup per Ricucci.
- Il Papa presiede la processione del Corpus Domini.
- Scuola, Profumo e Catania firmano un accordo sull' orientamento professionale.
- Il ministro Di Paola al Centro Alti Studi Difesa.

ESTERO

- Forum sul terrorismo a Istanbul con Terzi.
- Siria, Damasco respinge le accuse sul massacro di Hama.
- Iran, a Pechino bilaterale Putin-Ahmadinejad.

(AGI)

Mot

071038 GIU 12

NNN

1. TMNEWS giovedì 7 giugno 2012, 12:01:28

Telecom/ Bernabè: Noi preda? Lo è tutto il mercato italiano

ORassegna Roma, 7 giu. (TMNews) - Telecom Italia è una potenziale preda come lo è tutto il mercato italiano a causa della capitalizzazione di Borsa che ha raggiunto livelli minimi. Lo ha detto il presidente esecutivo di Telecom Italia, Franco Bernabè, a margine della presentazione del Romaeuropa Festival 2012. "Il problema - ha affermato riguardo a potenziali scalate - non riguarda solo Telecom Italia ma l'intero mercato italiano che ha una capitalizzazione a livello tale che con risorse minimali si può acquisire il patrimonio industriale italiano".

Pie/Ber

07 GIU 2012 115940

NNN

TELECOM: BERNABE', FUSIONE CON MEDIASET? ASSOLUTAMENTE NO

NON ABBIAMO NESSUN RAPPORTO

(ANSA) - ROMA, 7 GIU - " Assolutamente no". Così il presidente di Telecom, Franco Bernabe', ha risposto ai giornalisti, che, a margine della presentazione del RomaEuropa Festival, gli chiedevano un commento sulle indiscrezioni giornalistiche che tornano a ipotizzare una fusione con Mediaset.

" Non c' e' nessun rapporto con Mediaset", ha chiarito nuovamente Bernabe'. (ANSA).

FP

07-GIU-12 11: 59 NNN

1. LOMBARDIA giovedì 7 giugno 2012, 12:03:27

TELECOM: BERNABE', FUSIONE CON MEDIASET? ASSOLUTAMENTE NO

0Rassegna NON ABBIAMO NESSUN RAPPORTO
(ANSA) - ROMA, 7 GIU - " Assolutamente no". Così il presidente di Telecom, Franco Bernabe', ha risposto ai giornalisti, che, a margine della presentazione del RomaEuropa Festival, gli chiedevano un commento sulle indiscrezioni giornalistiche che tornano a ipotizzare una fusione con Mediaset.

" Non c' e' nessun rapporto con Mediaset", ha chiarito nuovamente Bernabe'. (ANSA).

FP

07-GIU-12 11: 59 NNN

1. MF ITA giovedì 7 giugno 2012, 12:08:56

Tlc: Bernabe'; aperti a dialogo con Cdp, troveremo accordo

ORassegna ROMA (MF-DJ)--"Sia Cdp, sia Telecom vogliono fare un' operazione di accelerazione infrastrutturale del nostro Paese. Noi lo abbiamo fatto con il nostro piano, Cdp con il suo progetto ed ora occorre verificare se ci sono le condizioni per una convergenza".

Lo afferma, a margine della presentazione del RomaEuropa Festival 2012, il presidente di Telecom Italia, Franco Bernabe', spiegando che "con Cdp il rapporto e' aperto da tempo, anche se non ci sono elementi di novita' da un punto di vista operativo, ma c' e' disponibilita' e apertura al dialogo". Secondo Bernabe', "troveremo una formula, se c' e' la disponibilita', una formula si trovera', ma dovra' essere nell' interesse di entrambi e rispettare criteri di economicita'. Tanto noi, quanto la Cdp - conclude Bernabe' - abbiamo vincoli di redditivita' ma credo che alla fine si trovera' un accordo".

ren/pev

carlo.renda@mfdowjones.it

(fine)

MF-DJ NEWS

0712: 06 giu 2012

NNN

1. TMNEWS giovedì 7 giugno 2012, 12:15:26

Telecom/ Bernabè: Noi preda? Lo è tutto il mercato italiano

ORassegna Roma, 7 giu. (TMNews) - "Assolutamente no. Non c'è nessun rapporto con Mediaset". Così il presidente esecutivo di Telecom Italia, Franco Bernabè, a margine della presentazione del Romaeuropa Festival 2012, ha risposto a chi gli chiedeva un commento alle voci rilanciate da un quotidiano nei giorni scorsi di una possibile fusione tra Telecom e Mediaset.

La scarsa capitalizzazione del mercato italiano, secondo Bernabè, "è una cosa di cui credo tutti debbano preoccuparsi. La capitalizzazione è una frazione rispetto a quella di altri paesi e questo è molto preoccupante perché l'Italia ha grandi aziende anche di livello internazionale e l'ultima cosa che può permettersi è di perderle: non è interesse del paese mettere in saldo la nostra industria".

"La situazione dei mercati - ha aggiunto - è tesa e questo ci penalizza. Tutto il mercato italiano è una preda possibile perché la capitalizzazione è a livelli ridicoli. Le nostre aziende - ha concluso - vanno riprese, l'Italia resta l'ottavo paese industriale al mondo e non può permettersi che le sue aziende siano svendute".

Pie/Ber

07 GIU 2012 121334

NNN

TELECOM: BERNABE', SIAMO PREDATA COME TUTTO MERCATO ITALIA (2)

(ANSA) - ROMA, 7 GIU - " La capitalizzazione della Borsa italiana - ha spiegato Bernabe' a margine della presentazione di Romaeuropa Festival 2012 - e' una frazione della Borsa degli altri Paesi", il che " e' molto preoccupante, perche' l' Italia ha grandi aziende di successo e con un ruolo sul mercato internazionale: l' ultima cosa che ci si puo' permettere e' perderle". Tutto il mercato italiano, ha poi insistito, " e' una preda possibile", in un momento in cui, oltre tutto, le piazze finanziarie " sono estremamente tese e preoccupate": va quindi " difeso", perche' l' Italia e' " pur sempre l' ottavo Paese piu' industrializzato" e non possiamo permetterci che il patrimonio industriale " vada in svendita".

Bernabe' non e' voluto comunque entrare nel merito di possibili operazioni su Telecom Italia, dopo che il titolo, lunedì scorso, e' precipitato ai minimi dal 1997 in concomitanza con l' uscita dall' Eurostoxx50. (ANSA).

FP/FP

07-GIU-12 12: 42 NNN

1. LOMBARDIA giovedì 7 giugno 2012, 12:44:21

TELECOM: BERNABE', SIAMO PREDATA COME TUTTO MERCATO ITALIA (2)

0Rassegna (ANSA) - ROMA, 7 GIU - " La capitalizzazione della Borsa italiana - ha spiegato Bernabe' a margine della presentazione di Romaeuropa Festival 2012 - e' una frazione della Borsa degli altri Paesi", il che " e' molto preoccupante, perche' l' Italia ha grandi aziende di successo e con un ruolo sul mercato internazionale: l' ultima cosa che ci si puo' permettere e' perderle". Tutto il mercato italiano, ha poi insistito, " e' una preda possibile", in un momento in cui, oltre tutto, le piazze finanziarie " sono estremamente tese e preoccupate": va quindi " difeso", perche' l' Italia e' " pur sempre l' ottavo Paese piu' industrializzato" e non possiamo permetterci che il patrimonio industriale " vada in svendita".

Bernabe' non e' voluto comunque entrare nel merito di possibili operazioni su Telecom Italia, dopo che il titolo, lunedì scorso, e' precipitato ai minimi dal 1997 in concomitanza con l' uscita dall' Eurostoxx50. (ANSA).

FP/FP

07-GIU-12 12: 42 NNN

TEATRO: TORNA ROMAEUROPA E SI APRE ALLA RETE

0Rassegna (ANSA) - ROMA, 7 GIU - Si intitola ' All that we can do', ' Tutto quello che possiamo fare', la nuova edizione di RomaEuropa Festival che torna nella capitale dal 26 settembre al 25 novembre con un calendario di 43 spettacoli tra danza, musica e arte, con 5 prime assolute, una europea e 9 italiane.

Tra gli appuntamenti, l' apertura al teatro Argentina affidata al danzatore del Bangladesh Akram Khan, il ' Refuse the hour' di William Kentridge, un lungo omaggio a John Cage, nel centenario della nascita e nel ventennale della morte, e uno per i settantacinque anni di Philip Glass e il ritorno dopo 20 anni della Batsheva, la piu' grande compagnia israeliana di danza. Ma RomaEuropa si apre anche all' esterno e guarda al futuro con Metamondi, festival nel festival che con Telecom Italia consentira' di assistere in streaming live a 4 spettacoli, e con il debutto della nuova RomaEuropa Tv. (ANSA).

YVV/STA

07-GIU-12 14: 02 NNN

1. LAZIO giovedì 7 giugno 2012, 14:04:30

TEATRO: TORNA ROMAEUROPA E SI APRE ALLA RETE

(ANSA) - ROMA, 7 GIU - Si intitola ' All that we can do', ' Tutto quello che possiamo fare', la nuova edizione di RomaEuropa Festival che torna nella capitale dal 26 settembre al 25 novembre con un calendario di 43 spettacoli tra danza, musica e arte, con 5 prime assolute, una europea e 9 italiane.

Tra gli appuntamenti, l' apertura al teatro Argentina affidata al danzatore del Bangladesh Akram Khan, il ' Refuse the hour' di William Kentridge, un lungo omaggio a John Cage, nel centenario della nascita e nel ventennale della morte, e uno per i settantacinque anni di Philip Glass e il ritorno dopo 20 anni della Batsheva, la piu' grande compagnia israeliana di danza. Ma RomaEuropa si apre anche all' esterno e guarda al futuro con Metamondi, festival nel festival che con Telecom Italia consentira' di assistere in streaming live a 4 spettacoli, e con il debutto della nuova RomaEuropa Tv. (ANSA).

YVV/STA

07-GIU-12 14: 02 NNN

1. ITP giovedì 7 giugno 2012, 16:09:40

TEATRO: ROMAEUROPA FESTIVAL E DIGITALIFE 2012

ORassegna ROMA (ITALPRESS) - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27mo Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del ministero per i Beni e Attivita' Culturali, Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali e centro storico, Regione Lazio Assessorato alle politiche culturali, Provincia di Roma Assessorato alle politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero. All that we can do, tutto quello che noi possiamo fare, e' l' invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest' anno al suo pubblico, sensibile all' urgenza della creazione artistica protagonista di una societa' che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europeae 5 prime assolute-in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della citta' (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Universita' Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone). Akram Khan inaugura Romaeuropa 2012 il 26 settembre al Teatro Argentina con il suo nuovo spettacolo Desh (parte della rassegna Metamondi). (ITALPRESS) - (SEGUE).

ads/com

07-Giu-12 16: 07

NNN

1. ITP giovedì 7 giugno 2012, 16:10:42

TEATRO: ROMAEUROPA FESTIVAL E DIGITALIFE 2012 - 2 -

ORassegna Da sempre sensibile all' innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro: Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge.

Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmigrano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici. 29 installazioni all' insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex GIL di Trastevere, al MACRO Testaccio e all' Opificio Telecom Italia.

(ITALPRESS).

ads.com

07-Giu-12 16: 07

NNN

1. AGENPARL giovedì 7 giugno 2012, 16:13:07

ROMA: TELECOM ITALIA E FONDAZIONE ROMAEUROPA PRESENTANO FESTIVAL E DIGITALIFE 2012

ORassegna ZCZC

AGENPARL0245 4 ECO /R01 /ITA

ROMA: TELECOM ITALIA E FONDAZIONE ROMAEUROPA PRESENTANO FESTIVAL E DIGITALIFE 2012

(AGENPARL) - Roma, 07 giu - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27° Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute Presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del Ministero per i Beni e Attività Culturali, Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali e centro storico, Regione Lazio Assessorato alle politiche culturali, Provincia di Roma Assessorato alle politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero.

All that we can do, tutto quello che noi possiamo fare, è l' invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest' anno al suo pubblico, sensibile all' urgenza della creazione artistica protagonista di una società che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute-in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della città (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Università Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone). Da sempre sensibile all' innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro: _Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge. _Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmigrano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici. 29 installazioni all' insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex GIL di Trastevere, al MACRO Testaccio e all' Opificio Telecom Italia. Lo comunica Telecom in una nota.

com/bat

071407 GIU 12

NNN

1. TMNEWS giovedì 7 giugno 2012, 16:16:57

Telecom/ Con F.Romaeuropa ' Romaeuropa Festival e Digitalife 2012'

ORassegna Roma, 7 giu. (TMNews) - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27esimo Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute Presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del Ministero per i Beni e Attività Culturali, Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali e centro storico, Regione Lazio Assessorato alle politiche culturali, Provincia di Roma Assessorato alle politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero.

All that we can do, tutto quello che noi possiamo fare, è l' invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest' anno al suo pubblico, sensibile all' urgenza della creazione artistica protagonista di una società che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute-in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della città (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Università Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone).

Da sempre sensibile all' innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro:

Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge.

Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmigrano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici. 29 installazioni all' insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex GIL di Trastevere, al MACRO Testaccio e all' Opificio Telecom Italia.

red-eco

07 GIU 2012 161511

NNN

1. ASCA SOCIALE giovedì 7 giugno 2012, 16:30:42

Telecom: al 27* Romaeuropa Festival 43 spettacoli e workshop

ORassegna (ASCA) - Roma, 7 giu - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27* Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute Presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del Ministero per i Beni e Attivita' Culturali, Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali e centro storico, Regione Lazio Assessorato alle politiche culturali, Provincia di Roma Assessorato alle politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero.

All that we can do, tutto quello che noi possiamo fare, e' l' invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest' anno al suo pubblico, sensibile all' urgenza della creazione artistica protagonista di una societa' che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute-in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della citta' (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Universita' Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone).

Da sempre sensibile all' innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro: Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge. Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmigrano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici. 29 installazioni all' insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex GIL di Trastevere, al MACRO Testaccio e all' Opificio Telecom Italia.

red/did/

071629 GIU 12

NNN

1. NOVE COLONNE giovedì 7 giugno 2012, 16:37:53

TELECOM E FONDAZIONE ROMAEUROPA PRESENTANO ROMAEUROPA FESTIVAL E DIGITAL LIFE (1)

ORassegna (9Colonne) Roma, 7 giu - Europa, Asia, America, Oceania, Africa si incontrano sui palcoscenici del 27° Romaeuropa Festival diretto da Fabrizio Grifasi, con Monique Veaute presidente, in una partitura fatta di danza, teatro, musica, cinema, incontri con gli artisti, arti visive e sfide tecnologiche: una grande orchestrazione con 43 spettacoli proposti dalla Fondazione Romaeuropa in partnership con Telecom Italia e con il sostegno del ministero per i Beni e attività culturali, Comune di Roma assessorato alle Politiche culturali e centro storico, Regione Lazio - assessorato alle Politiche culturali, Provincia di Roma - assessorato alle Politiche culturali, e di Goethe Institut, Ambasciata del Portogallo, Ambasciata di Israele, Istituto Cervantes, Istituto Svizzero. "All that we can do", "tutto quello che noi possiamo fare", è l' invito che il Romaeuropa Festival rivolge quest' anno al suo pubblico, sensibile all' urgenza della creazione artistica protagonista di una società che cambia: 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute-in programma dal 26 settembre al 25 novembre in 8 luoghi della città (Opificio Telecom Italia, Teatro Argentina, Palladium Università Roma Tre, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Teatro Vascello, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone). (SEGUE)

}071634 GIU 12 ~

NNN

1. NOVE COLONNE giovedì 7 giugno 2012, 16:40:25

TELECOM E FONDAZIONE ROMAEUROPA PRESENTANO ROMAEUROPA FESTIVAL E DIGITAL LIFE (2)

ORassegna (9Colonne) Roma, 7 giu - Da sempre sensibile all' innovazione Romaeuropa trova il suo fulcro tecnologico in due iniziative rivolte al futuro: Metamondi, un festival nel Festival ideato con Telecom Italia che consente al pubblico del web di assistere a 4 spettacoli in streaming live e on demand su telecomitalia.com aprendo i teatri a moderne forme di interazione e portando gli spettatori, grazie anche ai social network, a diretto contatto con i protagonisti: Akram Khan, Bill T Jones, Masbedo e William Kentridge; Digital Life 2012, dove gli artisti della scena trasmigrano negli spazi espositivi e gli artisti visivi invadono i palcoscenici: 29 installazioni all' insegna di arte e tecnologia, in scena dal 15 novembre alla Ex Gil di Trastevere, al Macro Testaccio e all' Opificio Telecom Italia. (Red)

}071636 GIU 12 ~

NNN