Romaeuropa fondazione

Il Messaggero
ROMA

14/10/12

Estratto da pag 55

RomaEuropa, arriva Civica con un'anguria

di MARICA STOCCHI

Stasera alle 21 e domani alle 17 al Teatro Argentina, nell'ambito del Romaeuropa Festival, va in scena il nuovo spettacolo di Massimiliano Civica, Soprattutto l'anguria. La pièce, firmata Armando Pirozzi, porta in scena due fratelli (interpretati da Diego Sepe e Luca Zacchini), nell'assoluta impossibilità di un dialogo. «Il testo – spiega Civica – mi ha entusiasmato perché parte come una farsa. Il coinvolgimento iniziale degli spettatori è affidato a una comicità che mette in ridicolo le idiosincrasie e le contraddizioni vissute in ogni famiglia. Le battute si avvicendano ad un ritmo vertiginoso, tanto che alla platea quasi non si dà il tempo di viverle e riderne». Un dire rapido e caustico, quindi, che secondo il regista, garantisce quell'immedesimazione necessaria alla parola teatrale per affondare nell'emozione come un coltello nel burro: «Attraverso la fessura aperta da questo ridere disarmato su noi stessi passa, a poco a poco, uno sguardo triste e disincantato. La vena della mancanza e della debolezza, presente sin dall'inizio, sale gradualmente dal fondo in superficie e spegne ogni sorriso». Le parole e i silenzi sono mal distribuiti tra i due fratelli e da subito spetta agli sguardi e ai gesti il compito di delineare il doppio ritratto. La rivelazione delle divergenze e delle fragilità dei due permette di comprendere, lentamente e mai in modo esplicito, le ragioni dei castelli di parole dell'uno e del trincerarsi sempre più ostinato nel silenzio dell'altro. «La sfida più grande per me è stata costruire un dialogo muto, ben diverso dal monologo. Riusciamo a non far pesare l'assenza di parole del fratello che non ne pronuncia, contando anche sull'espressione dello sforzo che il personaggio mette nel non infrangere il suo silenzio». L'impianto illuminotecnico e il disegno luci sono a cura di Gianni Staropoli. Domenica, dopo lo spettacolo, Massimiliano Civica incontrerà Antonio Audino per un dibattito inserito nel ciclo Appena fatto! e realizzato in collaborazione con Rai Radio3. (per gli altri appuntamenti del festival www.romaeuropa.net).

Soprattutto l'anguria, pièce in scena all'Argentina con Civica (foto) è la storia di due fratelli (Diego Sepe e Luca Zacchini) che non dialogano