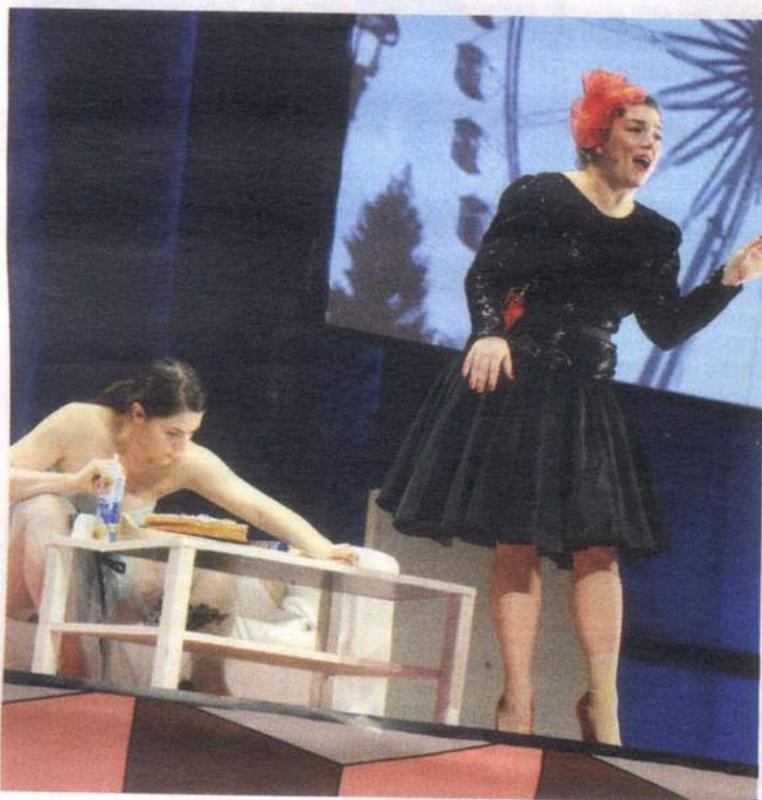


L'EVENTO

## CONSTANZA MACRAS E SASHA WALTZ LA NUOVA DANZA

LE DUE ARTISTE SI ALTERNANO SUL PALCOSCENICO  
DELL'ELISEO NEL CARTELLONE DI ROMAEUROPA FESTIVAL

di **Rodolfo di Giammarco**



Una scena di "Here/After" della compagnia Constanza Macras/Dorkypark

A distanza di pochi giorni un'argentina attiva in Germania, Constanza Macras, classe 1970, e un'allieva indiretta del neoespressionismo tedesco nata a Karlsruhe e formatasi in Europa e in America, Sasha Waltz, classe 1963, attestano assieme e in modo complementare una presenza clamorosa e assolutamente rappresentativa delle idee coreografiche, delle tecniche registiche, del linguaggio visivo e dei codici fisici della danza contemporanea tedesca nel quadro del cartellone in corso del Romaeuropa Festival. Domani sera (con repliche fino a domenica) Constanza Macras e la sua compagnia Dorkypark hanno in serbo, al teatro Eliseo, "Here/After", dove tutta l'energia, la provocazione, e anche lo humour di questa artista anticoncettuale sviluppa movimenti, passi, e scenari anatomici ispirati alla paura degli spazi aperti, sindrome patologicamente spiegabile come agorafobia, come necessità di rifugiarsi in luoghi appartati, lontani dalla folla. Nella storia che viene narrata col corpo c'è un aspirante rock star che è paradossalmente terrorizzato dai grandi raduni di gente. Danno vita alla vicenda tre danzatori-attori, tre donne e un uomo, e un musicista, in un caos di maniacalità tragicomica. Cambia fatalmente il discorso creativo con Sasha Waltz che nella prima parte della sua trilogia "Travelogue", distinta con l'orario "Twenty to eight", in programma mercoledì 10 e giovedì 11 sempre all'Eliseo fissa l'attenzione sull'ora della cena, sulle otto meno venti, coi rituali e le abitudini quotidiane in uno spazio-contenitore che è la cucina. Qui si incontrano cinque persone, e aleggiavano vari ingredienti umani irrilevanti: solitudine, amore in tinte delicate o morbide, senso della compagnia, egoismo, fino a che tutte le componenti sfociano in un incontro-scontro. Il lavoro sveltava già nel repertorio internazionale di forte riferimento della Waltz, e adesso è stato rigenerato per un cast di nuovi danzatori, con recitazione da

cinema muto.

### Così i biglietti

#### ELISEO

via Nazionale 183.  
Constanza Macras, venerdì 5  
e sabato 6 ore 20.45,  
domenica 7 ore 17. Sasha  
Waltz, mercoledì 10 e  
giovedì 11 ore 20.45.  
Biglietti: da 9 a 35 euro.  
Info: 06/45553050.