



DIGITAL LIFE VIDEO

OPIFICIO TELECOM ITALIA

**VIA DEI MAGAZZINI
GENERALI 20/A**

H 20:00

INGRESSO GRATUITO

DIGITAL LIFE VIDEO

Presso lo spazio Opificio Telecom Italia, la Fondazione Romaeuropa presenta in occasione di *Digital Life 2012- Human Connections*, una selezione di video realizzata da alcuni dagli autori presenti in mostra o ad essi dedicati. Nel programma, linguaggi ed espressioni delle diverse discipline artistiche vengono narrati attraverso una documentazione visiva sia artistica, che classica che sperimentale. L'ecletticità di Zbig Rybczynski e la sua particolare sperimentazione lo hanno reso uno dei registi più richiesti durante gli anni 80 da parte delle rock band dell'epoca per cui ha realizzato i videoclip più innovativi che sono presentati in un unico programma. Rybczynski ha continuato e procede nella sua ricerca avvalendosi delle nuove tecnologie e il suo odierno lavoro può essere indagato nelle opere *The Vision* e *Wroclaw Visual Technology Studios*. Lech Majewski, proveniente dal cinema sperimentale e d'autore, ha realizzato recentemente il lungometraggio *I Colori della Passione* ispirato al dipinto *La salita al calvario* del pittore fiammingo Pieter Bruegel, a cui fa riferimento anche la sua opera esposta al MACRO Testaccio.

The Artist is Present di Matthew Akers e Jeff Dupre narra la preparazione e lo svolgimento della retrospettiva storica presentata al MOMA di New York nel 2010 dedicata alla storia personale ed artistica di Marina Abramović, dagli esordi fino alla più recente ed estrema performance di cui lei è assoluta protagonista. Altri documentari indagano la sperimentazione coreografica e teatrale di due tra i più grandi nomi della danza e del teatro contemporaneo Bill T. Jones e Jan Fabre da sempre graditi ospiti del Romaeuropa Festival.

BUONA VISIONE

DIGITAL LIFE VIDEO

Fondazione Romaeuropa will present a selection of videos by, or dedicated to, some of the artists on display at *Digital Life 2012 – Human Connections*. Languages and expressions of different artistic disciplines will be displayed through an artistic, classic and experimental visual documentation.

The versatility of Zbig Rybczynski and his peculiar experimentation turned him into one of the most “in demand” directors during the eighties: the most innovative video clips he created for rock bands, which are presented in a single program; since then, Rybczynski has been exploring the connection between artistic research and new technologies, the results of which can be seen today in works such as “*The Vision*” and *Wrocław Visual Technology Studios*; Lech Majewski’s background is rooted in experimental and art cinema; inspired by the painting *Christ carrying the Cross* by the Flemish painter Pieter Bruegel, he recently created the full-length film *The Mill and the cross* and the artwork which will be on display at MACRO Testaccio.

The Artist is Present by Matthew Akers and Jeff Dupre is a documentary that follows the Serbian performance artist Marina Abramović as she prepares for a retrospective of her work at The Museum of Modern Art in New York. Other documentaries investigate the choreographic and theatrical experimentation of two of the most renowned contemporary dance and theatre artists, Bill T. Jones and Jan Fabre, who have always been welcome guests at the Romaeuropa Festival.

ENJOY VIEWING



© Andrea Jemolo

13.11

ZBIG
RYBCZYNSKI

* ORE 17:00

Digital Life Video Preview

Alla presenza dell'Artista,
Introduce Bruno de Marino

THE VISION 2010

**WROCLAW VISUAL
TECHNOLOGY
STUDIOS** 2011

**STEPS -
EXPERIMENTAL
VIDEO/35MM** 1987

REGIA
Z. Rybczynski
D. Zglobicka



PRODUZIONE
Zbig Vision
Poland

13.11

ZBIG
RYBCZYNSKI

VIDEOCLIP

REGIA
Z. Rybczynski *THE DAY BEFORE* experimental short

The NEW SHOW
NBCTV 1984

*THE DISCREET
CHARM OF DIPLOMACY* experimental short

The NEW SHOW
NBCTV 1984

CAPRICCIO N° 24 experimental
HDTV film

TVE's The Arto fo
Video 1989

CLOSE TO EDIT music video
THE ART OF NOISE

Island records 1984

*ALL THAT
I WANTED* music video
BELFEGORE

Elektra Records 1984

*SIGN OF
THE TIMES* music video
GRANDMASTER FLASH

Elektra/Asylum
Records 1984

REGIA
Z. Rybczynski

MIDNIGHT MOVER music video
ACCEPT

Epic Records 1985

ULTIMO BALLO music video
ANGEL AND MAIMONE

Virgin Records 1985

OPPORTUNITIES music video
PET SHOP BOYS

EMI records 1986

*ALL THE THINGS
SHE SAID* music video
SIMPLE MINDS

A&M Records 1985

*HELL IN
PARADISE* music video
YOKO ONO

OnoVideo 1986
/Polygram Records

DIANA D music video
CHUCK MANGIONE

CBS record 1984

SOMETHING REAL music video
MISTER MISTER

BMG music 1987

REGIA
Z. Rybczynski

*THE ORIGINAL
WRAPPER* music video
LOU REED

RCA 1986

*WHY SHOULD
I CRY?* music video
NONA HENDRYX

EMI Records,
Rebo Production 1987

*KEEP YOUR EYE
ON ME* music video
NONA HENDRYX

EMI Records,
Rebo Production 1987

IMAGINE experimental music video
JOHN LENNON

Rebo/Rybczynski
Production 1986

LET'S WORK music video
MICK JAGGER

CBS records 1986/87

CANDY music video
CAMEO

Polygram Records 1985

15.11**LECH
MAJEWSKI****I COLORI
DELLA PASSIONE**REGIA
L. MajewskiCON
R.Hauer
M.York
C. Rampling
O.Huliczka

90'

PRODUZIONE
Polish Film Institute,
Telewizja Polska
(TVP)
Polonia/Svezia

2011

* Alla presenza dell'Artista,
Introduce Marco ValloraCOURTESY
CG Home Video**2.12****MARINA
ABRAMOVIĆ****THE ARTIST IS
PRESENT**REGIA
M.Akers
J. Dupre

102'

PRODUZIONE
Show of Force,
AVRO Television,
GA&A Productions,
USA

2012

COURTESY
Feltrinelli Real Cinema
GA&A Production**16.11****MARINA
ABRAMOVIĆ****THE ARTIST IS
PRESENT**REGIA
M.Akers
J. Dupre

102'

PRODUZIONE
Show of Force,
AVRO Television,
GA&A Productions,
USA

2012

COURTESY
Feltrinelli Real Cinema
GA&A Production**7.12****ZBIG
RYBCZYNSKI****THE VISION**

2010

**WROCLAW VISUAL
TECHNOLOGY
STUDIOS**

2011

**STEPS -
EXPERIMENTAL
VIDEO/35MM**

1987

REGIA
Z. Rybczynski
D. Zglobicka

127'

PRODUZIONE
Zbig Vision
Poland**28.11****BILL
T. JONES****SOLOS**REGIA
D. Kent

26'

COURTESY
ARTE

2004

**BILL
T. JONES****ANOTHER EVENING:
VENICE/ARSENALE**REGIA
S. PeraIDEAZIONE
E INTERVISTE
di F. PedroniCOURTESY
Classica TV

2010

REGIA

Z. Rybczynski

THE DAY BEFORE

experimental short

The NEW SHOW
NBC TV

1984

*THE DISCREET
CHARM OF DIPLOMACY*

experimental short

The NEW SHOW
NBC TV

1984

*CAPRICCIO N° 24*experimental
HDTV filmTVE's The Arto fo
Video

1989

*CLOSE TO EDIT*music video
THE ART OF NOISE

Island records

1984

*ALL THAT
I WANTED*music video
BELFEGORE

Elektra Records

1984

*SIGN OF
THE TIMES*music video
GRANDMASTER FLASHElektra/Asylum
Records

1984

REGIA

Z. Rybczynski

*MIDNIGHT MOVER*music video
ACCEPT

Epic Records

1985

*ULTIMO BALLO*music video
ANGEL AND MAIMONE

Virgin Records

1985

*OPPORTUNITIES*music video
PET SHOP BOYS

EMI records

1986

*ALL THE THINGS
SHE SAID*music video
SIMPLE MINDS

A&M Records

1985

*HELL IN
PARADISE*music video
YOKO ONOOnoVideo
/Polygram Records

1986

*DIANA D*music video
CHUCK MANGIONE

CBS record

1984

*SOMETHING REAL*music video
MISTER MISTER

BMG music

1987

7.12**ZBIG
RYBCZYNSKI****VIDEOCLIP**REGIA
Z. Rybczynski*THE ORIGINAL
WRAPPER*music video
LOU REED

RCA

1986

*WHY SHOULD
I CRY?*music video
NONA HENDRYXEMI Records,
Rebo Production

1987

*KEEP YOUR EYE
ON ME*music video
NONA HENDRYXEMI Records,
Rebo Production

1987

*IMAGINE*experimental music video
JOHN LENNONRebo/Rybczynski
Production

1986

*LET'S WORK*music video
MICK JAGGER

CBS records

1986/87

*CANDY*music video
CAMEO

Polygram Records

1985

12.12**LECH
MAJEWSKI****I COLORI
DELLA PASSIONE**REGIA
L. MajewskiCON
R.Hauer
M.York
C. Rampling
O.Huliczka
90'PRODUZIONE
Polish Film Institute,
Telewizja Polska
(TVP)
Polonia/Svezia

2011

COURTESY
CG Home Video**14.12****FOCUS
JAN FABRE****FROM THE MAIN HALL
TO THE PLAYHOUSE**REGIA
E. MaesCOURTESY
CROME.
Cronaca e Memoria
dello Spettacolo**FOCUS
JAN FABRE****A METAMORPHOSIS
IN 3X7 ROOMS**REGIA
K. De Boodt
B. Steenhorst
M. NoyonsCOURTESY
CROME.
Cronaca e Memoria
dello Spettacolo