

Premessa

Il bando **Ripensando...** invita i coreografi italiani, senza limiti d'età, a confrontarsi, aldilà di anniversari e ricorrenze, con il pensiero di figure che hanno avuto una ricaduta nelle arti e in generale nell'estetica contemporanea, figure legate a discipline diverse ma accomunate dalla forte tensione sperimentale che ha segnato i loro percorsi.

Indipendentemente dalle caratteristiche dei singoli artisti a cui sarà di volta in volta dedicato, il bando intende contribuire a sviluppare nei coreografi un rapporto creativo con la storia e la tradizione artistica.

Se "la tradizione – come sosteneva Gustav Mahler – non è culto della cenere ma memoria del fuoco", il bando **Ripensando...** cerca di istituire con questa un rapporto di nutrimento e non di celebrazione, stimolando a interrogarsi sulla fertile dinamica fra tradizione e ricerca.

In questa prospettiva il bando intende le residenze creative, la fase di allestimento e la mobilità dello spettacolo come parte di un unico processo di lavoro, di osservazione e di confronto critico, istituendo una stretta correlazione fra ricerca, produzione e valorizzazione dell'opera.

Il debutto nazionale dello spettacolo è dunque il primo momento di verifica e di restituzione con il pubblico (preceduto dalle visioni dei work in progress al termine delle residenze creative), al quale seguiranno altre occasioni di rappresentazione e di riflessione sull'esperienza artistica compiuta, intese come l'inizio di una diversa fase del processo creativo. Le strutture che condividono il bando s'impegnano quindi ad attivare più dispositivi di collaborazione, di sostegno, di documentazione e di cura del progetto, compresa la possibilità di inserire lo spettacolo in un quadro di relazioni internazionali.

Dopo la prima edizione dedicata a John Cage nel 2012, il bando invita ora a ripensare la figura di **Leon Theremin**.

Ripensando Theremin

percorsi di residenze creative e produzione per la danza contemporanea

a cura di

Armunia/Festival Inequilibrio, CSC Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza di Bassano del Grappa, Centro Teatro Ateneo, Sapienza, Università di Roma, Fondazione Romaeuropa/Ente di Promozione Danza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Bando

Chi può partecipare

Possono partecipare tutti i coreografi residenti in Italia, senza limiti di età.

Sono ammesse solo nuove creazioni, incentrate sulla rilettura dei concetti e delle parole chiave proprie della poetica di **Leon Theremin** (vedi Allegato artistico A).

Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione (Allegato B) al quale allegare:

1. Il curriculum vitae del coreografo e di ogni collaboratore artistico coinvolto nel progetto (max. 1.000 battute per ogni cv).
2. Fotocopia di documento di identità del coreografo, valido ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 - 28.12.2000. (Se si invia il Passaporto, verificare di inviare anche la pagina indicante la residenza, che generalmente in quelli vecchi è la pagina successiva a quella dei dati anagrafici.)
3. Un testo che presenti il lavoro che s'intende candidare (max. 1.800 battute).
4. Un video (max. 5 minuti) che documenti la proposta coreografica in fieri, visionabile su Vimeo con link e relativa password.

La domanda con tutta la documentazione allegata di cui sopra, deve essere inviata **entro e non oltre venerdì 11 gennaio 2013**, tramite mail recante l'oggetto **Ripensando Theremin**, al seguente indirizzo di posta elettronica: **ripensando.theremin@gmail.com**

Il mancato rispetto delle condizioni sopra indicate (stesura dei testi; durata del video; validità dei documenti; osservanza dei tempi d'invio dei materiali) invaliderà la candidatura.

Il concorso si articola in cinque fasi:

- A. Prima selezione attraverso la valutazione delle domande (curriculum + testo presentazione progetto) e la visione della proposta in video. Entro **venerdì 18 gennaio 2013**, solo i coreografi selezionati in questa prima fase saranno convocati per la seconda selezione.
- B. Seconda selezione e individuazione del vincitore attraverso un incontro con la commissione nei giorni **sabato 26 e domenica 27 gennaio 2013** a Roma presso la Fondazione Romaeuropa. **Martedì 29 gennaio** sarà comunicato il nome del vincitore.
- C. Assegnazione al vincitore del contributo produttivo in progressione temporale: residenze creative; 7.000,00 € + IVA ai sensi della legge vigente, erogati entro il 16 settembre 2013.
- D. Presentazione del lavoro vincitore nella sua forma definitiva a *DNA danza nazionale autoriale* nell'ambito del Romaeuropa Festival 2013.
- E. Rappresentazione dello spettacolo a Castiglioncello, Armunia/Festival Inequilibrio 2014.

Commissione

La Commissione che selezionerà il vincitore sarà composta da un rappresentante di ogni organismo coinvolto Armunia/Festival Inequilibrio, CSC Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza di Bassano del Grappa, Centro Teatro Ateneo, Sapienza, Università di Roma, Fondazione Romaeuropa/Ente di Promozione Danza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, per un totale di 5 membri, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Modalità e tempi delle residenze creative

Il vincitore avrà a disposizione un percorso di ricerca durante il quale usufruirà di almeno tre periodi di residenza creativa secondo tempi, spazi e condizioni proposti da ogni struttura ospitante (CSC Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza di Bassano del Grappa, Armunia/Festival Inequilibrio, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino).

Nell'ordine temporale:

CSC Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza

periodo: dal 31 maggio al 14 giugno 2013

luogo: Garage Nardini, Bassano del Grappa

condizioni:

- spazio attrezzato con impianto fonico e luci fisse, a disposizione senza limiti di orario
- assistenza nel processo di ricerca, sessioni di feedback e consulenza drammaturgica a cura di esperti messi a disposizione da CSC Casa della Danza
- incontri con artisti attivi nella scena locale
- presentazione di work in progress al pubblico a fine residenza

contatti: Centro per la Scena Contemporanea, Operaestate Festival Veneto, Via Vendramini, 3536061, Bassano del Grappa (Vi), tel. 042.40519808

e-mail progetti.festival@comune.bassano.vi.it

Armunia/Festival Inequilibrio

periodo: dal 15 al 28 luglio 2013

luogo: Tensostruttura di Castello Pasquini, Castiglioncello

condizioni:

- spazio attrezzato con impianto fonico e luci, a disposizione dalle 9 alle 19
- assistenza tecnica per montaggio e smontaggio

- ospitalità in foresteria con cucina attrezzata, spese per il vitto a carico della compagnia
- possibilità di incontri con altri artisti, critici e studiosi di danza, teatro e altre discipline
- presentazione di work in progress al pubblico a fine residenza
contatti: Armunia, Castello Pasquini, Piazza della Vittoria, 57016 Castiglioncello (Li), tel. 0586.754202, e-mail angela@armunia.eu, sito web www.armunia.eu

L'arboreto - Teatro Dimora

periodo: dal 4 al 15 settembre 2013

luogo: Teatro Dimora, Mondaino

condizioni:

- spazio attrezzato con impianto fonico e luci, a disposizione senza limiti di orario
- assistenza tecnica per montaggio e smontaggio
- ospitalità in foresteria con cucina attrezzata, spese per il vitto a carico della compagnia
- possibilità di incontri con altri artisti, critici e studiosi di danza, teatro e altre discipline
- presentazione di work in progress al pubblico a fine residenza
contatti: Associazione culturale l'arboreto, vicolo Gomma 8, 47921 Rimini, tel. e fax 0541.25777
tel. mobile 333.3474242 - 331.9191041
e-mail info@arboreto.org, sito web www.arboreto.org, skype [larboreto](https://www.skype.com/name/#!/userinfo/larboreto)

Presentazioni pubbliche

Le presentazioni pubbliche riguarderanno:

work in progress al termine dei periodi di residenza creativa:

- 14 giugno 2013, CSC - Bassano del Grappa
- 28 luglio 2013, Armunia - Castiglioncello
- 15 settembre 2013, Teatro Dimora - Mondaino

debutto nazionale:

- la data, compresa tra metà ottobre e metà novembre 2013 per il Romaeuropa Festival all'interno del focus *DNA danza nazionale autoriale*, sarà definita e comunicata al responsabile del progetto vincitore entro il 22 marzo 2013

repliche successive:

- la data, compresa tra fine giugno e inizio luglio 2014 per Inequilibrio, Festival della nuova scena tra teatro e danza a Castiglioncello, sarà definita e comunicata al responsabile del progetto vincitore entro il 31 gennaio 2014

Per ulteriori informazioni:

Segreteria Ripensando Theremin

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Paolo Brancalion, telefono mobile 328.3793281

ripensando.theremin@gmail.com

Ripensando Theremin

percorsi di residenze creative e produzione per la danza contemporanea

a cura di

Armunia/Festival Inequilibrio, CSC Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza di Bassano del Grappa, Centro Teatro Ateneo, Sapienza, Università di Roma, Fondazione Romaeuropa/Ente di Promozione Danza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Allegato artistico A

Il confronto con la figura di **Lev Sergeevič Termen** (noto in Occidente come **Leon Theremin** secondo la grafia inglese) sollecita a riflettere sia sulla pratica scientifica come pratica sperimentale, dimensione e attitudine di ricerca aldilà delle mitizzazioni dei grandi laboratori dai grandi investimenti inaccessibili e remoti, sia sulla congiunzione fra pratica scientifica e artistica.

Theremin è musicista e fisico, e fonde entrambi questi tratti nella creazione di uno strumento musicale che più di tutti gli altri strumenti ha un rapporto forte con il corpo dell'esecutore-musicista.

Theremin riporta l'atto del produrre suoni all'uomo sonaglio indagato dall'antropologia: è il percuotere del corpo che danza, il suo calpestare il suolo con i piedi che fa scaturire il suono: il corpo che danza è strumento musicale. Corpo in movimento, aria in vibrazione e suono associano la sperimentazione di Theremin alla sperimentazione coreutica.

Sperimentatore all'incrocio fra scienze e arti, animato dal proprio *daimon*, Theremin persegue le sue ricerche aldilà delle circostanze e nelle circostanze, fauste e infauste.



CENTRO TEATRO ATENEO
CENTRO DI RICERCA SULLO SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Allegato B

Modulo d'iscrizione

Nome Compagnia
(se la proposta è presentata a nome di una Compagnia)

Dati del Coreografo
(se la proposta è stata elaborata e firmata da più coreografi, compilare un modulo per ogni coreografo)

Nome Cognome

Nato/a IL

Indirizzo Via/Piazza n°

Cap Città Provincia Stato

Telefono:

Abitazione Ufficio Telefono mobile.....

Fax E-mail

C.F. P.IVA

in riferimento al Bando **Ripensando Theremin**

CHIEDE

di essere ammesso/a alle fasi di selezione previste dal bando al fine di partecipare al suddetto Bando.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000, dichiara che i dati riportati nella presente domanda e nell'allegato curriculum vitae sono veritieri, di essere consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, sarà punito ai sensi del Codice Penale, come previsto dall'art. 76 del sopra citato DPR 445/2000 e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di alcune delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

Si allegano alla presente domanda:

1. Il curriculum vitae del coreografo e di ogni collaboratore artistico coinvolto nel progetto (max. 1.000 battute per ogni cv).
2. Fotocopia di documento di identità del coreografo, valido ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 - 28.12.2000. (Se si invia il Passaporto, inviare anche la pagina indicante la residenza, che generalmente in quelli vecchi è la pagina successiva a quella dei dati anagrafici.)
3. Un testo che presenti il lavoro che si intende candidare (max. 1.800 battute).
4. Link e password per accedere alla visione del video (durata max 5 minuti) che dovrà essere caricato su Vimeo.

Il mancato rispetto delle condizioni sopra indicate (stesura dei testi; durata del video; validità dei documenti; osservanza dei tempi di invio dei materiali) invaliderà la candidatura.

D.Lgs 30/6/2003 n.196. Autorizzo Armunia/Festival Inequilibrio di Castiglioncello, CSC - Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza di Bassano del Grappa, Centro Teatro Ateneo, Sapienza, Università di Roma, Fondazione Romaeuropa/Ente di Promozione Danza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, a far uso, direttamente o indirettamente, del mio nominativo al fine di essere informato sulle iniziative organizzate o promosse dalle suddette strutture.

Luogo e data Firma