

Giorno e notte

Alessandro Baricco
al Teatro Palladium
con le sue "letture"

RODOLFO DI GIAMMARCO
ALLE PAGINE X E XI

Teatro Palladium

Baricco lectures

"In scena come fossi in cattedra
parlo di Kate Moss e Tucidide"

RODOLFO DI GIAMMARCO

PER quattro giorni consecutivi da oggi, alternando Kate Moss a Tucidide, a Luigi XVI e a Proust, in panni di performer-oratore Alessandro Baricco è sul palcoscenico (e in cattedra) al teatro Palladium per un quadrattico di *Lectures* tenatiche di un'ora e mezza, destinate a produrre eventi *life* e, in diretta, una trasmissione in streaming su repubblica.it. Stasera sarà una "lezione" sul Gusto prendendo spunto da Kate Moss, domani sulla Giustizia evocando Tucidide, sabato sul Tempo citando Luigi XVI di

lazione dei fenomeni, e poi intercettare un movimento che facciamo, quando muoviamo la testa». Perché Kate Moss stasera? «Pongo l'accento sugli improvvisi strappi nel gusto collettivo,

e sul modo in cui cambiò la percezione all'inizio dei '90 passando dal modello di Claudia Schiffer a quello della Moss, analogo allo stacco chesi creò da Renata Tebaldi a Maria Callas all'inizio dei '50. E in un altro contesto ci fu il transito da Manet alla cultura delle stampe giapponesi». L'altra serata "colloquiale" è sul Tempo... «Mi hanno incuriosito i ritardi del tempo. La notizia della fuga

Francia, e domenica sulla Scrittura con Proust.

L'ordine? «Ho alternato le meno faticose, la seconda e la quarta, dove all'80-90% leggo e divago, alle più impegnative, dove parlo a braccio». Il criterio delle fonti? «Identificare un punto fermo nella costel-



di Luigi XVI da Parigi arriva in momenti differenti nelle aree lontane o impervie, così come un ritardo costa la vita a Giulietta e Romeo in Shakespeare. E qui cito anche García Marquez, Rostand-Bergerac, Tolstoj». La lezione-lettura su Tucidide? «La guerra del Peloponneso è quasi una pièce teatrale». E Proust? «Un pezzo

qui e un pezzo là, non è un autore a me caro, non ne capivo bene il fascino, ma poi ho messo a fuoco la sua grande tecnica, l'abilità artigianale».

Lei ha creato negli anni un format dall'arte del dire e del reading... «Avevo in mente un cammino, a metà dei '90, quando in tv e dal vivo feci con Vacis e Tarasco *Totem*, tra

lettura e musica, e l'intuizione mi coinvolse, fu un percorso pionieristico emozionante, un modo di fare altre cose a teatro. Ho continuato con l'*Iliade* e *Moby Dick*, e queste tre serate attuali sono un post, per parlare ancora di cose che mi affascina-
no, a comunità fisiche e virtuali».

**Quattro incontri
su Gusto, Tempo
Giustizia
e Scrittura**

Teatro Palladium
piazza Bartolomeo Romano
tel. 06/45553050
da stasera alle ore 20,30



A TEMA

Al centro,
Alessandro
Baricco
Qui sopra,
Kate Moss

