

Giorno e notte

La stagione
del Palladium
10 anni di teatro

FRANCESCA GIULIANI
ALLE PAGINE XII E XIII

Da gennaio a giugno

La stagione del Palladium

Da Brook a Celestini, dieci anni di teatro

FRANCESCA GIULIANI

BABILONIA Teatri, Enzo Cosimi, Cesare Ronconi e il Teatro della Valdoca, Ascanio Celestini, Alessandro Baricco e, per finire, Peter Brook: bastano i nomi, anche soltanto alcuni, a dare la chiave, il tono, il senso della ricerca sulla scena del Teatro Palladium che ha appena presentato la stagione 2013. Con il compimento di un decennale di attività in cui si ribadisce una consolidata capacità sperimentale ed è forte di un pubblico che ha imparato la strada di quello spazio recuperato, è diventato fedele di un luogo tornato alla città grazie all'impegno tra l'Università Roma Tre (in particolare Guido Fabiani) e il Festival Romaeuropa (in particolare Monique Veaute e Fabrizio Grifasi), unico e divertente anche grazie quel caleidoscopio di poltroncine, dovute alla fantasia dell'allora direttore di Villa Medici, Richard Peduzzi.

Il resto è teatro: sono oltre quaranta gli appuntamenti dal 17 gen-

naio al 16 giugno. Apre Alessandro Baricco, attivo e presente sin dai primi anni, con quattro letture-lezioni partendo da personaggi come Kate Moss e Tucidide, Luigi XVI e Marcel Proust. Le proposte teatrali originali, che vedono una collaborazione con Radio 3 Rai, si aprono con due spettacoli di Babilonia Teatri, compreso il recentissimo e atteso "Pinnocchio" (26-27 gennaio); Enzo Cosimi rilegge il suo primo, rivoluzionario spettacolo, "Calore", a trent'anni dal debutto (2-3 febbraio); Cesare Ronconi col Teatro della Valdoca (e la poesia di Mariangela Gualtieri) con "Ora non hai più paura" (6-10 febbraio); e includono il ritorno di Peter Brook che porta al Palladium il suo ultimo lavoro, "The suite" in collaborazione col Teatro di Roma (13-17 febbraio).

Sempre per la prosa ecco poi l'ospitalità agli appuntamenti di Provincia in Scena (dell'Atcl) che vanno dall'arrivo a Roma della Compagnia della Fortezza dei carcerati di Vol-

terra guidata da Armando Punzo (5-6 marzo) a tre novità di giovanissimi autori italiani: "Sterili" della Maria Teresa Berardelli (regia di Fabrizio Arcuri), "Radici" di Niccolò Matcovich (regia di Massimiliano Civica) e "Peli" di Carlotta Corradi (regia di Veronica Cruciani). A seguire, ed è impossibile citare tutti gli appuntamenti, la rassegna Teatri di vetro (aprile), Dna, rassegna di danza autoriale e dal 7 al 19 maggio il nuovo spettacolo di Ascanio Celestini "Discorsi alla nazione".

Teatro Palladium piazza Bartolomeo Romano 8. Info tel. 06.57067761

Dal 17 il ritorno di Baricco con quattro letture-lezioni che spaziano tra Tucidide e Kate Moss





ALLA GARBATELLA
Momenti di alcuni spettacoli in scena al Teatro Palladium nel cuore del quartiere della Garbatella: quest'anno lo spazio festeggia il primo decennio di attività teatrale

