

Giorno e notte

Teatri di Vetro
le voci delle arti
tra danza e musica

RODOLFO DI GIAMMARCO
ALLE PAGINE XIV E XV

Teatri di vetro

Le voci delle arti
tra danza, musica
e drammaturgia

RODOLFO DI GIAMMARCO

«MI PIACE dare voci, spazi e luoghi a giovani che vogliono raccontarsi, l'intento è quello di riconoscere e appoggiare talenti, e garantisco la volontà politica di patrocinare: anche in questo momento duro combatto al vostro fianco» è stata ieri la dichiarazione-manifesto di Lidia Ravera in veste di assessore alla Cultura del-

la Regione Lazio, ente sostenitore (con Municipio XI, e a Romaeuropa Palladium) della VII edizione del festival delle arti sceniche contemporanee "Teatri di Vetro", ampio e ricco appuntamento coi linguaggi di performing art, teatro, danza, videoteatro, arti visive, musica e audiodocumentari che da domenica 21 fino al 30 aprile s'attesterà al Palladium, al Centrale Preneste, al Forte Fanfulla, alla Fonderia Digitali e in lotti del-

la Garbatella. L'impresa ha sempre la direzione artistica di Roberta Nicolai, e la realizzazione del Triangolo Scaleno Teatro.

Tra le componenti teatrali, intercettiamo la "prima" de *La società* scritto e diretto (e co-interpretato) da Lino Musella e Paolo Mazzarelli, sulla perdita degli equilibri nella cogestione di un locale (23, al Palladium). Andrea Cosentino affronta uno studio di *Not here, not now*, a solo da stand up comedian con incontro/scontro con la body art (25, Palladium). Carrozzeria Orfeo presenta *Robe dell'altro mondo* con alieni giunti in soccorso per la crisi (28, Palladium). Quoridiana.com ha in serbo *Grattati e vinci* (25, Palladium), e figurano in programma Leviedelfool, Clinica Mammut, FarmaciaZooè.

Le scritture coreografiche sono di Sonia Brunelli/ Barokthegreat, Chiara Bersani, Paola Bianchi, Maddai, del progetto "Waiting for

dna" con Alessandra Cristiani, e col confronto tra Alessandra Sini e Silvia Gribaudi. Per videoteatro e videodanza s'annunciano Matteo Meffasanti/Alessandro Sciarroni, e Robin Zom/Annika Pannitto.

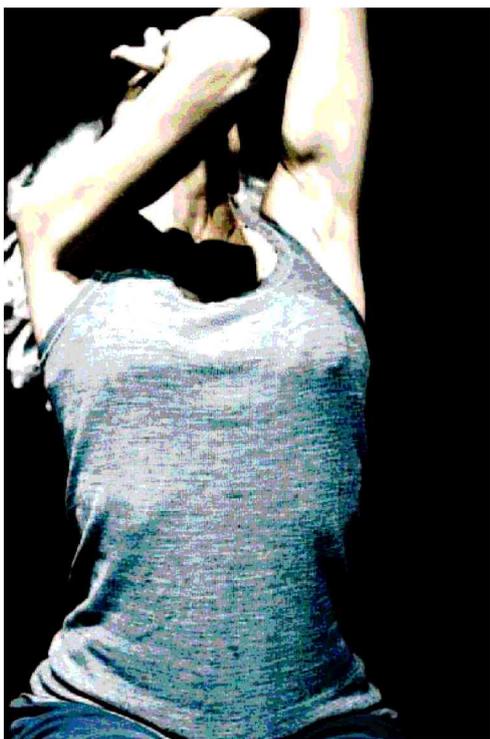
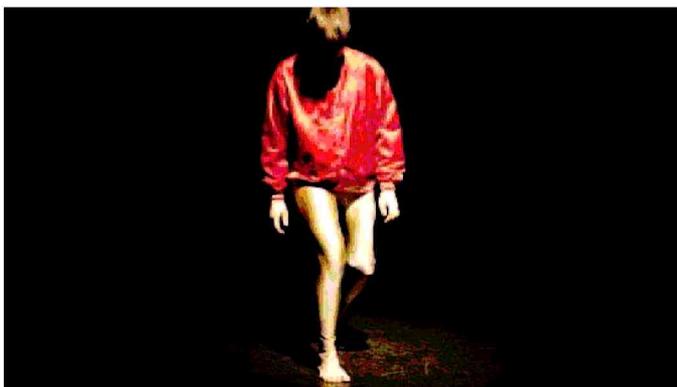
Per le arti visive ci sono interventi urbani di Overlab Project/Davide Coluzzi, Valeria Crociata, Daniele Villa/Aleksandar Caric Zar, Maria Carmela Milano. Alla musica appartengono Aidoru, Calbucci/Carcasi/ Giorgi, Mui e Cabeki, e Muvic, K-Conjog/ Francesco Lettieri, e Mushy, Olympian gossip/Simone Pappalardo e Tiziana Lo-



conte. Si chiude con *Scarpette rosse* di Ruota liberateatro.

PRODUZIONE PRIVATA
**Palladium, Centrale Preneste,
Forte Fanfulla, Fonderie Digitali**
Alcuni lotti della Garbatella
www.teatridivetro.it

**In cartellone "Not here,
not now" di Andrea
Cosentino e "Waiting for
Dna" di Barokthegreat**



IN SCENA
Da sinistra in
senso orario:
l'installazione
"Il tuo
silenzio
acceso"
di Cristina
Pancini e gli
spettacoli
Indigineous,
Quotidiana
e Without

