

L'ULTIMA SCENA NUOVI LINGUAGGI CONTEMPORANEI

DA DOMENICA IL FESTIVAL "TEATRI DI VETRO" SI SNODA TRA PALLADIUM, FORTE FANFULLA, CENTRALE PRENESTE E ALTRI SPAZI
di **Rodolfo di Giammarco**

Settima edizione dei Teatri di Vetro, un appuntamento con un ampio scenario di linguaggi artistici contemporanei, un festival che interroga e sollecita (e recepisce) performing art, teatro, danza, videoteatro, arti visive, musica e audiodocumentari. Ciclico confronto con le nuove conoscenze ma anche con le nuove forme di fruizione, questo crocevia che s'avvale sempre della direzione artistica di Roberta Nicolai e della realizzazione di Triangolo Scaleno Teatro (sostegno della Regione Lazio, di Roma XI, di Romaeuropa) riconferma da domenica 21 fino al 30 aprile la sua fisionomia multiteritoriale, la sua vocazione diffusa, la sua articolazione sia spettacolare che installativa, e di fatto annuncia un programma che s'insedia a pioggia, con orari in sequenza, al Palladium, al Centrale Preneste, al Forte Fanfulla, alle Fonderie Digitali, nei lotti della Garbatella. Quest'edizione, che ha il motto-marchio "Io non ho paura", si focalizza sulle drammaturgie odierne che

affratellano (e al tempo stesso distinguono) la compagnia Musella-Mazzarelli con lo spettacolo "La società" (martedì 23 al Palladium), Andrea Cosentino, Carrozzeria Orfeo, Quotidiana.com, affiancando giovani formazioni come ad esempio Leviedelfool, Clinica Mammut, FarmaciaZooè. Nel comparto delle scritture coreografiche troviamo Sonia Brunelli/Barokthegreat, Chiara Bersani, Paola Bianchi e gli elaborati di Maddai, Zaches. Per le sezioni delle arti visive sono annunciati percorsi urbani nel quartiere della Garbatella con Davide Coluzzi, Valeria Crociata, Daniele Villa, Maria Carmela Milano. Per il videoteatro e la videodanza agli artisti selezionati tramite bando, Matteo Maffesanti e Annika Pannito, si aggiunge la personale di Filippo Berta. Il segmento riservato alla musica indaga sul costante rapporto che esiste tra l'analogico e il digitale, aprendo tra l'altro a Aidoru, Calbucci/Carcasi/Giorgi, Mui e Cabeki.



Una scena dello spettacolo
"La società"

Così i biglietti

IL FESTIVAL TEATRI DI VETRO
è in programma da domenica 21 al 30 aprile presso: Forte Fanfulla, via Fanfulla da Lodi 5, Palladium, piazza Bartolomeo Romano 8, Lotti Garbatella, Opificio Telecom Italia, via dei Magazzini Generali 20, Fonderie Digitali, via del Mandrione 103, Centrale Preneste, via Alberto da Giussano 58. Info: 06 57332768.

