

«Religions» È Teatri di vetro

PROSEGUE FINO A MARTEDÌ LA SETTIMA EDIZIONE DI «TEATRI DI VETRO», il festival romano diretto da Roberta Nicolai e ideato da Triangolo Scaleno Teatro. Un festival che ingloba nel suo ventre laboratori, incontri, progetti speciali e naturalmente spettacoli teatrali. Tante le giovani compagnie ospiti, soprattutto in questi ultimi giorni, da Chiara Bersani a Rosabella Teatro, da Giulio Stasi a Carrozzeria Orfeo.

Sguardi diversi che si incrociano, si sfiorano, si rincorrono, ci interrogano... come la compagnia veneta Farmacia Zoo:È, che al Teatro Palladium ha portato in scena *Religions*, uno studio che forse ha bisogno di mettere un po' di ordine nel ricco materiale umano raccolto ma che comunque ti lascia addosso uno strano senso di angoscia. Ti si appiccica addosso e non riesci più a togliertelo di dosso. Il testo è scritto da Gianmarco Busetto, che firma la regia con Carla Minincleri. In scena ci sono Alessia Barbiero, Debora Slanzi, Enrico Ta-

vella, Gianmarco Busetti. Ballano, cantano, si divertono, raccontano pezzi delle loro vite, storie legate alla famiglia, al mondo del lavoro, ai rapporti di coppie. Questo significa vedere i loro corpi mentre si esaltano per un brano musicale oppure violentati da un altro corpo che credevano amico.

È un lavoro sui condizionamenti, soprattutto quelli genitoriali, territoriali e sociali - spiegano - che ci allontana da noi stessi, facendoci dimenticare la nostra vera natura. Ecco, sulla scia di queste riflessioni, la compagnia di Marghera potrebbe essere una bella scoperta. Da tenere d'occhio.

F.D.S.

