

Teatro  
Eliseo

# Jan Fabre



## Maratona di performance per "l'artista sacrificale"

**RODOLFO DI GIAMMARCO**

**S'**INSEDE a Roma una tri-pletta artistico-spettacolare inestimabile di un genio creatore e ricercatore della bellezza, un belga di fama mondiale, Jan Fabre. Parlando in cifre, ci vogliono almeno 2 ore (o due visite) per esplorare bene i 92 tavoli ("zattere") di vetro con 800 tra documenti, opere e elementi performativi della mostra *Jan Fabre. Stigmata. Actions & Performances 1976-2013* curata da Germano Celant che si apre oggi al Maxxi; ci vogliono 4 ore e 20 minuti per assistere stasera e domani all'Eliseo, a partire dalle 20, a un suo clamoroso exploit scenico-installativo-visivo del 1984, *The Power of Theatrical Madness*; e saranno necessarie 8 ore (con facoltà di entrare e uscire dalla sala,

**In scena alcune delle sue opere più famose e acclamate, come "The Power of Theatrical Madness"**

con inizio alle 16, di *This is the Theatre like it was to be Expected and Foreseen*, altro "succès de scandale" del 1982. Un personale risguardo di repertorio così approfondito ed esteso a trent'anni è sostenuto dal RomaEuropa Festival, col Maxxi. «Mi sono sempre spinto al limite cercando in me, e nei miei linguaggi, risposte fisiche e mentali — dichiara Jan Fabre — e ho scoperto che i miei lavori iniziali, allora "cattive opere", mostrano col tempo un know how sociale che

nella ricerca della mia pelle, con una prospettiva non più mitica ma di reale scambio di culture. Ecco il senso di questa mia tendenza al "re-enactment", ricomposizione di tracce, gestualità, mappe e performance». Germano Celant lo chiama artista sacrificale, disturbante, ricordando che è stato picchiato dalla destra belga. E chi volesse capire il Dna di Jan Fabre deve fare birdwatching all'Eliseo (dove l'unica attrice-donna italiana è Giulia Perelli), o circolare tra i tavoli del Maxxi colmi di utensili, insetti, teste quadrifronti, sorreggenti statue marziali, manichini aurei, accanto a video autolesionistici (un tatuaggio infertogli dalla Abramovic), o con Fabre/Fred Astaire...

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Eliseo

**libri**

**SUBUF**

Alle 18. P libro "Sul Bonini e ( Cataldo. I romanzo Massimil vice pres Regione I Rossa, vi

**IRRISP**

Alle 18, p Regina di Montecit presenta "I@rispe sociale al Alfredo N Domenico Stefano C Interveng Gallitelli, Franco Rv Monica N

**IL RITC**

Alle 18. P ritorno" c Cardoso. Sebastian Petruccic Galleria A

**CASA I**

**MEMO**

Alle 18. P Shoah ne di Andrez Vitiello. Ir Garribba, Salomon Mattered e Modera V Casa dell storia, vic Sales, 5.

**IL PAD**

Alle 18.3 Incontro i padre inf Scurati. Il Valerio M Veronesi.

**QUANI**

**COL DI**

Alle 17. P presso il Ecumeni parlo col Gianni Si

valida anche nello spettacolo d'apertura) per fare conoscenza, all'Eliseo,

può influenzare nuove generazioni. E venuta fuori una valenza politica

via Nazionale 183, da stasera alle ore 20, tel. 06-45553050

di don M:  
Borgo Pic