

La stagione Gli spettacoli e le rassegne sui palcoscenici romani, i protagonisti, le offerte

Danza, l'alchimia dei passi parla le lingue del mondo

Momix, Emanuel Gat, Sasha Waltz, Israel Galván

Performance e stili di danza che vanno dalla Germania al Mediterraneo, dagli Stati Uniti a Israele. I più interessanti interpreti del flamenco contemporaneo, un affresco sulle musiche di Glenn Gould ideato dall'israeliano Emanuel Gat, i segreti dei quattro elementi in «Alchemy» - l'ultima creazione di Moses Pendleton per i Momix - e poi ancora i temi ambientali nella coreografia di Rachid Ouramdane e infine «Continu», un lavoro in cui la tedesca Sasha Waltz svela il suo lato più lirico e poetico.

L'autunno porterà a Roma la grande danza. Si comincia il 24 settembre con il primo appuntamento di «¡Flamenco!». La rassegna, con la direzione artistica di Juan Angel Vela del Campo, propone anche quest'anno all'Auditorium Parco della Musica un cartellone di interessanti prime esecuzioni. Ad aprire il festival sarà lo spettacolo «Fla-co-men» del bailaor Israel Galván. Il danzatore e coreografo siviigliano - tra i maggiori interpreti della nuova scena iberica - accosta in questa nuova produzione i riferimenti più disparati: un malinconico «taranto» (il baile più sentimentale coreografato da Carmen Amaya negli anni Quaranta) che rimanda alla tarantella, «tangos» sulla strada del rebetico e «verdiales» ispirati alla musica di Antony and the Johnsons.

Il giorno dopo il «Romaeuropa Festival» inaugura all'Auditorium Conciliazione con «The Goldlandbergs» di Emanuel Gat. Le musiche dello spettacolo sono basate su «The Quiet in the Land», un documentario sonoro realizzato dal pianista Glenn Gould nel 1977 per la Canadian National Radio. Il Romaeuropa per le serate del 2 e 3 ottobre ospiterà poi, sempre all'Auditorium Conciliazione, la coreografa tedesca Sasha Waltz con «Continu», una sintesi degli ultimi suoi dieci anni di ricerche. Lo spettacolo - che prende le mosse da due lavori

nati per le inaugurazioni del Neues

Museum di Berlino e del MAXXI di Roma - porta in scena ventitré danzatori provenienti da molti paesi europei, dalle Americhe del Sud e del Nord, dall'Asia e dall'Africa. Tra gli altri appuntamenti del festival, il 4 e 6 ottobre al Teatro Eliseo sarà la volta di Rachid Ouramdane che con «Sfumato» affronta gli effetti dei cambiamenti climatici.

Dal 10 ottobre si entrerà nel vivo del festival «¡Flamenco!» al Parco della Musica con la prima esecuzione italiana dell'opera flamenca «Trovado», diretta da Gustavo Tambascio e ispirata al dramma di Anto-

nio García Gutiérrez e al «Trovatore» di Giuseppe Verdi. Il 12 la ballerina Mercedes Ruiz presenta «Baile de palabra», mentre il 13 sarà la volta di Eva Yerbabuena che esplorerà le possibilità del baile flamenco in «Ay!».

Il 5 novembre l'Accademia Filarmonica apre le porte ai Momix, ormai da anni l'appuntamento di danza più atteso e amato dal pubblico romano. «Alchemy», l'ultima opera di Moses Pendleton, sarà per la prima volta in scena al teatro Olimpico fino al 1 dicembre. A ispirare il coreografo del Vermont questa volta sono stati gli antichi alchimisti che speravano di trovare la formula per trasformare il ferro in oro. Questa ricerca diventa per Pendleton, sempre molto sensibile ai temi new age, una metafora del tesoro segreto che vive nel profondo dell'animo umano. Il coreografo ha realizzato così una serie di numeri ispirati ai quattro elementi primordiali - terra, aria, fuoco e acqua - in uno spettacolo dalle atmosfere sognanti e surreali.

Marco Andreotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Numeri utili

Israel Galván sarà in scena al Parco della Musica (ore 21, viale Pietro de Coubertin, tel. 892982). Il festival dedicato a Flamenco proseguirà poi dal 10 al 13 ottobre e prevede riduzioni per i giovani fino a 26 anni e gli over 65. Emanuel Gat e Sasha Waltz saranno protagonisti all'Auditorium Conciliazione (ore 20.30, via della Conciliazione 4, tel. 06.45553050), mentre Rachid Ouramdane al Teatro Eliseo (ore 20.45, via Nazionale 183). I Momix saliranno sul palco del Teatro Olimpico (ore 21, piazza Gentile da Fabriano 17, tel. 06.3265991). Con Login Music Card studenti e allievi di conservatori potranno assistere allo spettacolo dei Momix spendendo solo 10 euro.

Romaeuropa

Inaugura il 25 alla Conciliazione con «The Goldlandbergs» di Emanuel Gat